

COMIC LEAGUE 美國漫畫聯盟 3

專輯：越洋直擊專訪 — JAE LEE

Valiant九月推出中文版

越洋直擊專訪 — JAE LEE

提倡創作自由的

【Image Comic】



SEPTEMBER 1994

HK $25

FIRST BASIC (HK) LTD.

印花
凡購滿$200可
獲得八折優待

簡基勒美國漫畫專門店

專營美國漫畫、美國咭、精品及T-SHIRT 歡迎零售，預訂，補購及批發

Clark's COMIC

你哋唔好咁多嘢想啦，CLARK'S已經預咗一份大禮報答我哋，只要係CLARK'S一週年期間買漫畫及咭，一定有着數。

真係好跟唔跟，跟住Batman已經要四圍捉壞人，而家重要同CLARK'S出力，好在我本單行本係CLARK'S好賣得，補返條數。

家陣我又冇書出，勝在得閒。做完義工再去CLARK'S掃貨，實行快過閃電俠。

仲以為Hal Jardon失踪後可以威吓，點知仲衰，好在CLARK'S畀個機會我出吓鏡咋。

我條腰骨都未好番晒，已經要應付Zero Hour，而家又要幫CLARK'S忙，希望條腰骨頂得順。

得未啊，好彩我係閃電俠，一陣跑快啲去CLARK'S買新書。



你哋班友有冇做運動㗎，個個都咁重，超人真係難做，不過CLARK'S一週年就無所謂啦。

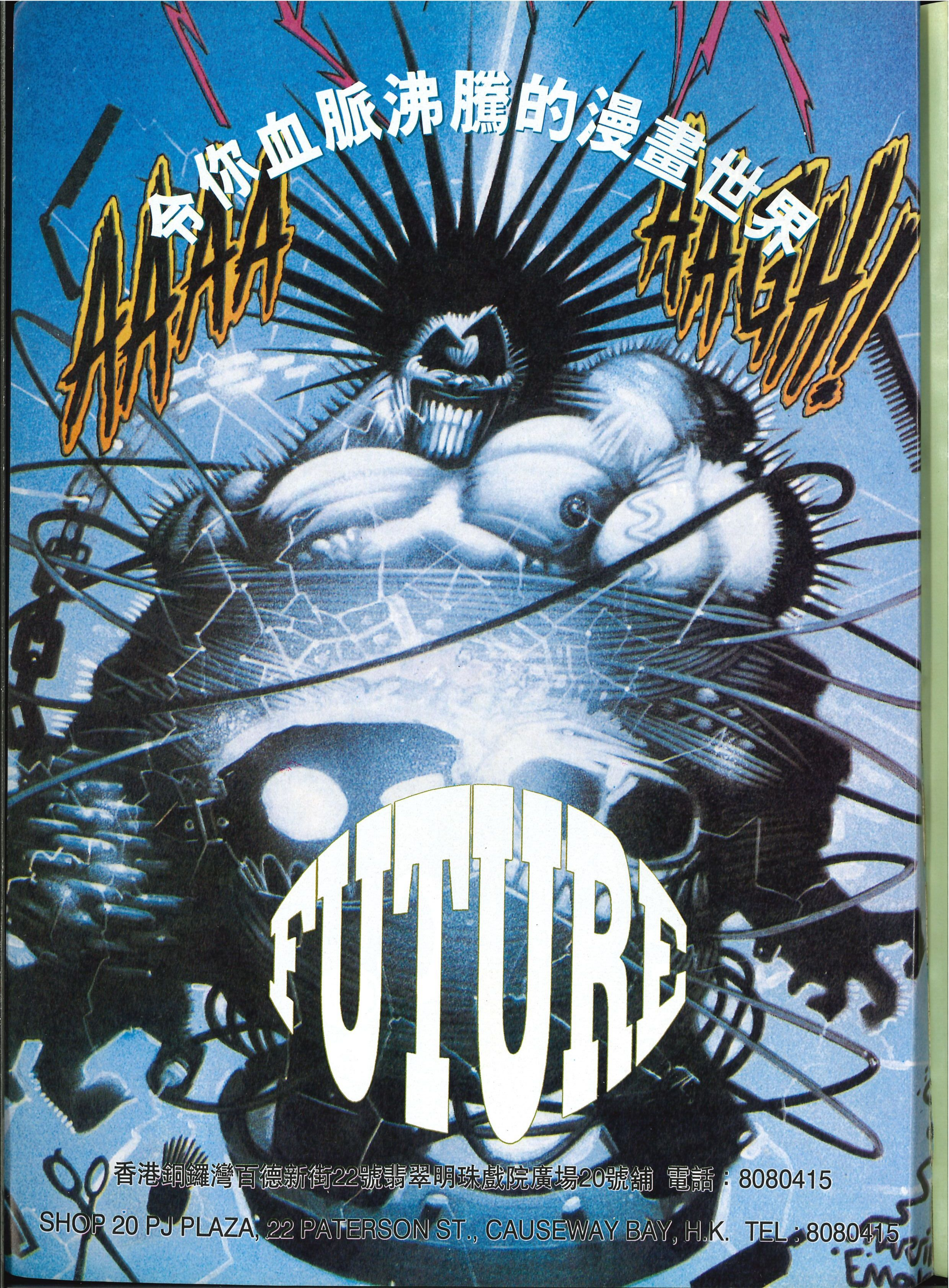
香港銅鑼灣糖街15-23號銅鑼灣中心二樓204室 TEL：8907718 FAX：8907722
Shop 4, 2/Fl., Causeway Bay Centre, 15-23 Sugar Street, Hong Kong.

PUBLISHER：FIRST BASIC (HK) LTD.
2206, BLOCK 1 TAK FUNG INDUSTRIAL
CENTRE, 168 TEXACO ROAD, TSUEN WAN.
TEL：4082876 FAX：4082875
EDITOR ：DAVE TANG MANG CHUNG
DESIGNER ：DICK MOK CHI FUNG
ADVERTISING OFFICE : 4082885
DISTRIBUTION AGENTS : NG HING KEE NEWSPAPER AGENCY.

SPECIAL THANKS TO AMERICAN COMIC GALLERY （HEROES WORLD DISTRIBUTION （FAR EAST）LTD）、
CARD MASTER、AMERICAN HOBBIES SHOP、OTHER TIMELINES、USA COMIC SHOP、
FUTURE AND CLARK'S COMIC GIVE US A LOT OF CONTRIBUTION
AND MATERIAL SUPPORT.

THE COVER WAS CREATED BY JAE LEE

CONTENTS


令你血脈沸騰的漫畫世界
AAAA AAGH!
FUTURE
香港銅鑼灣百德新街22號翡翠明珠戲院廣場20號舖 電話：8080415
SHOP 20 PJ PLAZA, 22 PATERSON ST., CAUSEWAY BAY, H.K. TEL : 8080415

八哥

- 八哥今期十分興奮，皆因成功邀得美國漫畫迷的偶像JAE LEE作越洋直擊專訪，之不過八哥對美國漫畫認識尚淺，為免失禮人前，特地請來有美國漫畫字典之稱的DAVID負責訪問，DAVID不愧為字典，與JAE交談時除緊張得有點兒手震外，對JAE所提的資料皆能一一回應並加以追問，豐富了訪問的內容。

- 説起這次訪問，不得不再三多謝老友記JOHNNY，若非得他鼎力支持，憑著其江湖地位助我們穿針引線，我們決不能如此輕易地成功訪問JAE LEE，更談不上得到JAE LEE肯提供畫稿予本刊作今期之封面了。

- 今期本刊封面由JAE LEE創作的HELLSHOCK畫稿，讀者可能以為只是我們翻印HELLSHOCK書中的圖片，其實不然，若大家將兩圖對照,便會看出其中不同之處，如鼻樑部份、背景藍色部份及手指上的血蹟等無論紋理及色彩上皆有所不同。



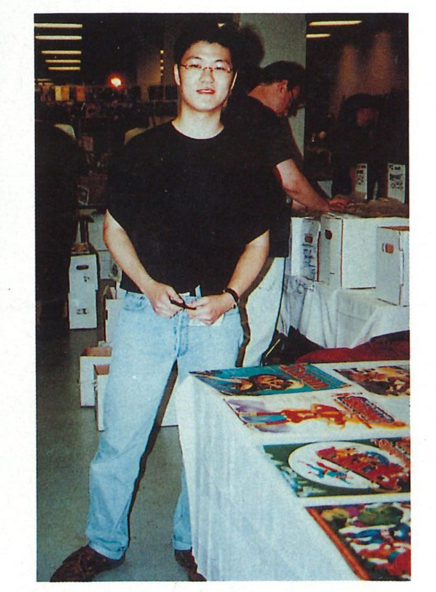
- 承接今次訪問JAE LEE之勢，我們下期將會再接再勵，訪問JOE QUESADA及他的拍檔JIMMY PALMIOTTI，而接下來，我們將不斷聯絡其他出色的畫師，務求每期都能給大家一個驚喜。

- 講開訪問，八哥早排都接受咗一次訪問，如果你有睇#235期壹週刊的話，就可以見到我嘅廬山真面目了。話時話，我八哥在美國漫畫界來説只屬初哥，説不上權威，如果有乜嘢講錯請多多包涵。之不過咁，能夠吸引到其他雜誌的注意，也証明了我八哥主編這本月刊在市場上都有一定地位！

- 繼自由人同博智之後，又有另一出版社準備出版美國漫畫的中文版，這間就是AMERICOM PUBLICATION，而其取得的漫畫版權全為VALIANT出品，且看今次會否掀起熱潮。

- 美國漫畫聯盟自上月成立以來，表面看似只是一次聚會，之後便無聲無色，其實我們現正積極籌備連串的推廣活動，至於實際情況如何，暫時賣個關子，放長雙眼罷！

[illegible]畫家專訪



JAE LEE

採訪：David
整理：Dave

對於美國漫畫迷來說，Jae Lee的名字是不會陌生，他的畫功奇詭多變，風格迥異，曾繪畫過Marvel 的Spiderman 及Image 的Youngblood等，現在全力編繪全個人創作的Hellshock，雖一再延期出版，但甫一推出已給搶購一空，風頭之勁直逼全美十大畫師。今期我們得到Heroes World的幫助，成功地訪問了這位亞洲裔的美國漫畫家。

以下訪問人名以字母簡稱
L — Jae Lee　J — Johnny　D — David
地點：COMIC LEAGUE辦公室
時間：1994年8月29日晚上11時

D：Jae，你好，我是Comic League的David，首先可否告訴我們一些你的背景，你的年齡？

L：我的年齡？我今年22歲，當我讀完中學後，就進入了Art College，之後就入行了。

D：你第一間工作的公司是Marvel嗎？

L：不錯。

D：你知不知道不少香港的漫畫人都喜愛你的作品？

L：是嗎？我不知道美國漫畫有在香港出現。

D：當然有，雖然現在還只是起步階段而已，不過這會是極有潛質的新品種。

L：這確是有趣，遠在香港的人竟會喜歡美國來的漫畫

D：因為美國漫畫為他們帶來新鮮感，香港的漫畫是流水式作業，所以注重畫功及個人風格的美國漫畫對我們有一定的吸引力……言歸正傳，你為何會入行？

L：我從很小的年紀就開始迷上漫畫了，亦愛上了繪畫，經常繪畫一些自己創作的漫畫。

D：你在小時候喜歡收藏那些漫畫？

L：潛水俠、蝙蝠俠……等等

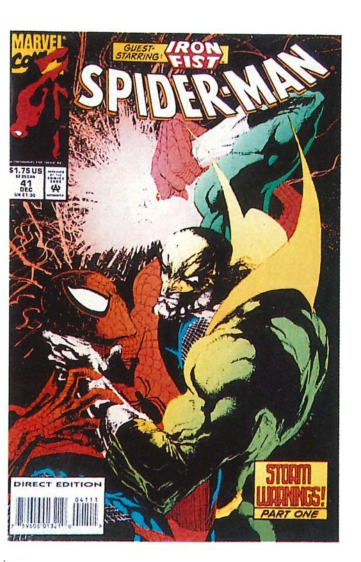
D：這都是相當大路的漫畫。

L：是啊，不過之後差不多所有出版的漫畫我都有嘗試去看，因為我希望從中得到繪畫靈感。

D：這時你有想過將來會入這行







嗎？

L：沒有，當時只不過是為了興趣。

D：在你的作品中，你最喜歡的是那個？

L：直到現時為止是 HellShock #1，因為由創作至編繪都是我一手包辦，我已花了不少心血。

D：你的畫功自從在你負責Namor時有了不少的改變，到底是什麼因素導致這改變？

L：因為我入行時才只有十八歲，而且還是在學習的階段，我參考了不少其他畫家的作品，去改進自己的技巧，之後我又參考過一些繪畫藝術的資料，並嘗試將這些技巧溶入我的作品之內，不過我還會不斷去改進自己，這會是一條漫長的路。

D：啊，你用了不少的時間去發展你的風格？

L：是，因為這行創作人相當多，你總不能只是人怎樣繪畫，你又照跟着去做，要有自己的風格，才可佔一席位。

D：因此你的畫功相當Artistic（藝術化），與其他的畫家有很大的分別！你是美國土生的，還是由外地移民，到美國的呢？

L：我是在南韓出生，五歲時就隨家人移民美國，所以和土生的無什麼分別。

J：那麼你會說韓國話嗎？

J：會，在家中我們是以韓話交談的。

D：在美國差不多所有移民的小孩，在家中都是被逼說母語嗎？

L：正是！

D：作為一個東方人，又在美國漫畫界有這樣的成就，你有什麼感想？

L：我感到相當高興，這其實亦是向我父母証明了我的能力，因為當我畢業而入了這行後，我父母並不太高興我這決定，他們担心我的前途……

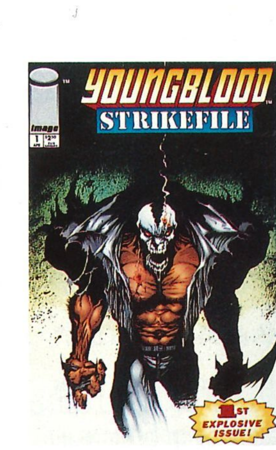
D：你的東方文化背景會對你的作品有影响嗎？

L：我想沒有，因為我來時太小了。

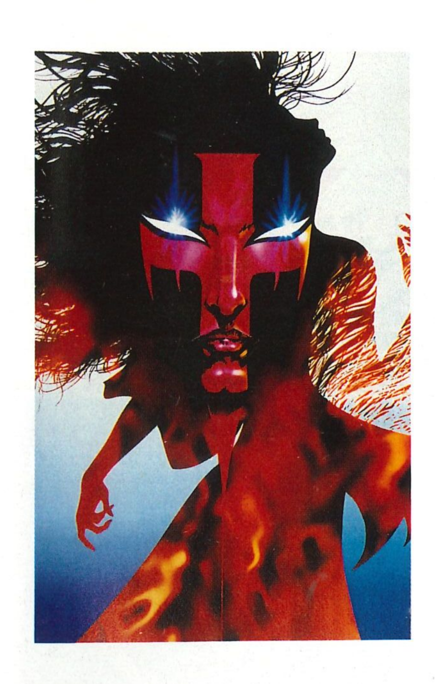
D：我知你正在製作Hell Shock，它將會何時出版？（在訪問時HellShock尚未面世）

L：在美國會是下星期三（8月31日）。

D：這樣它會在下星期五或六（9月2-3日）到香港了。







L：這樣快嗎？

D：因為美國漫畫是用空運送來的。HellShock共發行多少冊？

L：250,000本

J：這數量算是相當大了！

D：到底是什麼原因令HellShock一再延遲出版？

L：最主要是因為我們重新編繪過這書，當我看過試版後，我希望能做得更好，所以我新畫過其中幾頁，我希望能令這本書盡善盡美，因此才會這樣遲。

D：可不可以告訴我們Hellshock的故事？

L：Hellshock是有關一個由靈界父親和人類母親所生的混血兒的故事，他是兩個世界的橋樑，他的肉身雖在這世界裏，他的思想卻可隨時感應到靈界的事，故事會隨着他揭發自己的身世而進展，他會到地獄去尋父，而且會發現自己父親變成了一個對人間虎視眈眈的惡靈。

D：Hellshock是一個靈異故事，不過將來你會再創作一些科幻故事嗎？

L：Hellshock中將不會有科幻的元素，不過之後我會繪畫一些科幻故事的。

D：你已有下一個創作的計劃嗎？

L：只有概念在腦海中，現階段只能說這會是一個科幻故事。

J：Hellshock會有多少期？

L：Hellshock暫定會是四期完短篇，不過會否成為定期刊還是未知之素。

J：如果Hellshock的反應好，它將會改成定期刊嗎？

L：是。

J：Hellshock是你一手負責創作，寫稿及繪畫上色嗎？

L：是。

J：這樣你可以完全控制它的效果及風格了，你是怎樣想出Hellshock的造形及故事的？是你創造，還是仿效他人的？



L：Hellshock是我想出來的，當我閉起眼睛沉思時，就想出了一個形象，於是就立即繪了草稿，跟着才慢慢由這形象構思一個故事出來。

D：你真是個天才！在香港有很多關於你的傳言，例如有一間漫畫店，曾説邀請過你來港訪問，有這樣的事嗎？

L：只有Johnny聯絡過我來香港一遊，此外再沒有其他人了。

D：有沒有人問過要取你作品的中文版權？

L：完全沒聽過這事。

J：在香港曾有人説，他們已安排了你去探訪他們，有這事嗎？

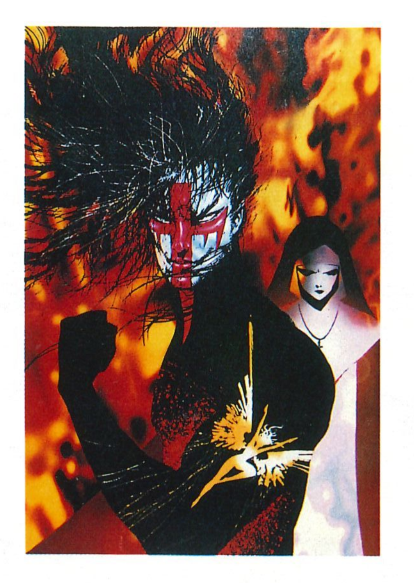
L：他們只是説謊。

D：以你的意見，95年美國漫畫的主要潮流會是什麼？

L：我認為是故事及書本身的質素最重要，一本高質素的漫畫，和一個好的故事構思將會是漫畫最大的賣點，因為讀者已厭倦了沒有內容，只是憑着一些熱門人物作為吸引的書。

D：有人説Image的書，似畫冊多於漫畫，你有何意見？

L：我和其他Image的創作人，



都會盡力令Image的漫畫，有更高的質素，同時亦會多點注意書中人物性格的發展。

D：一本高質素的書當然會吸引讀者

J：Image已網羅最好的畫家了

L：正是。

D：日本的卡通及漫畫對美國漫畫有影响嗎？

L：自然嘛！日本的卡通及漫畫尤其是機械的設計都使美國的漫畫設計有很大的改變。

D：經過這次交談，我們對你的了解更多了，希望你日後會繼續創作更多更好的漫畫，並預祝你的Hellshock成功。最後很多謝你能撥冗接受我們的訪問。

後記

當Comic League第一期出街時我們已希望能令這雜誌有一些更獨特及第一手的資料，現在得到Heroes World的段先生（Johnny）幫忙，為我們安排了這次長途電話訪問，令我們可以有一些對Jae Lee的第一手資料，以後我們會再接再勵，安排更多的美國漫畫家及創作人的訪問，力求令Comic League成為一本有份量的美國漫畫雜誌。

Jae Lee只有22歲便已有這樣的成就，本以為他會是有一點藝術家脾氣，不過在電話訪問中，我得到的印象是Jae是一個相當誠懇全無架子的人。而他的工作態度更是令人佩服，為了要求更好的效果竟可將差不多一半的Hellshock重新畫過，他對創作的熱誠及認真的工作態度，是值得香港的漫畫創作人借鏡的。

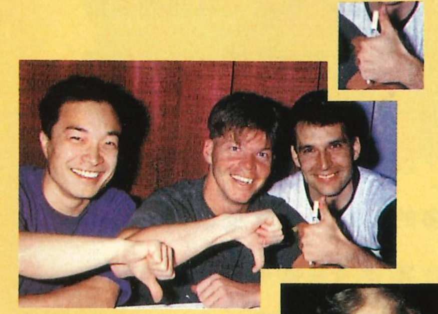
鳴謝：HEROES WORLD DISTRIBUTION（FAR EAST）LTD.\AMERICAN COMIC GALLERY段國強先生（Johnny）協助本刊聯絡並籌劃是次越洋訪問。

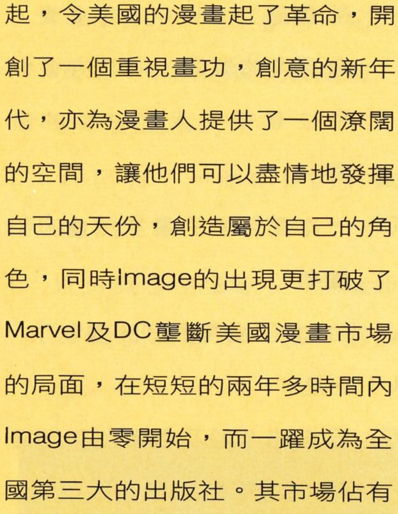
Special thanks to Jae Lee to go to all this trouble for the interview, it's a wonderful time to talks with him.

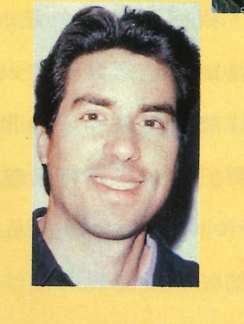
提倡創作自由的



《Image Comic》







Image的六人幫「內閣」由左起Jim Lee，Rob Liefeld、Todd Mcfarlane、Eric Larsen及Marc Silvestri

有人認Image Comics的興起，令美國的漫畫起了革命，開創了一個重視畫功，創意的新年代，亦為漫畫人提供了一個濟闊的空間，讓他們可以盡情地發揮自己的天份，創造屬於自己的角色，同時Image的出現更打破了Marvel及DC壟斷美國漫畫市場的局面，在短短的兩年多時間內Image由零開始，而一躍成為全國第三大的出版社。其市場佔有率高達16至17%。

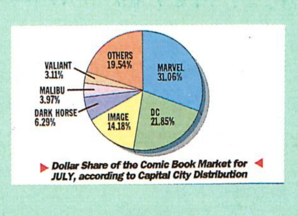
Image Comic的誕生

在90年8月一群年輕又有才華的畫家，在一次漫畫展覽會完結後，相約共進晚餐，在閒談間他們發現大家都對大公司的制度，與及公司對他們在創作上的種種限制感到相當不滿。同時他們都有一個共同的希望，就是出版一部屬於自己的漫畫，可以盡情地發揮自己創意的漫畫，不再受公司的種種制度約束。他們之中包括了Image的創辦人：Rob Liefeld及Jim Valentino等。

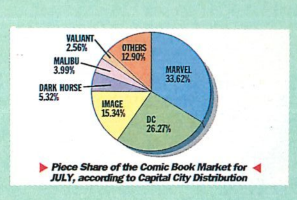
直到91年9月Rod Liefeld Todd Mcfarlane等離開了Marvel自立門戶，為了要解決經濟、發行，以及種種出版上的技術問題，他們和Malibu Comic合作出現，這樣Image Comics就正式誕生了。Image最初的內閣（董事會）是由六人組成，他們分別是：Rob Liefeld、Jim Lee、Todd、Mcfarlane、Erik Larsen、Marc Silvestri 及Jim Valentino。他們採取「一人一票」的民主制度來議決公司內的所有事務。1992年3月Image Comic的第一炮由Rod Liefeld一手包辦編、繪人物及故事創作的Young Blood終於出街了，其後，Todd Mcfarlane的Spawn，Jim Lee 的Wild CAT，Jim Valentino 的Shadowhawk，由Rob-Liefeld創造及Brian Murray



Young Blood #1
Image Comics的第一本書在92年3月出版



Image的市場佔有率長期達16%以上。



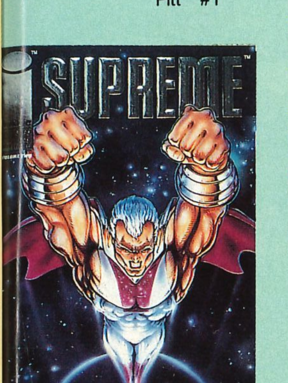
Spawn #1





Pitt #1

Cyber Force #1



其他的Image出品在92年陸續面世

Supreme #1



Batman將Spawn的面劈開，這些場面是絕難容於大公司的。



Spawn的恐怖造形，可能只有Image旗下的主角才會有。

編繪的Supreme，Erik Larsen的Savage Dragon，Marc Silvestri的Cyber Farce相繼出現，令Image的聲勢日益壯大，奠定它在漫畫界的地位。

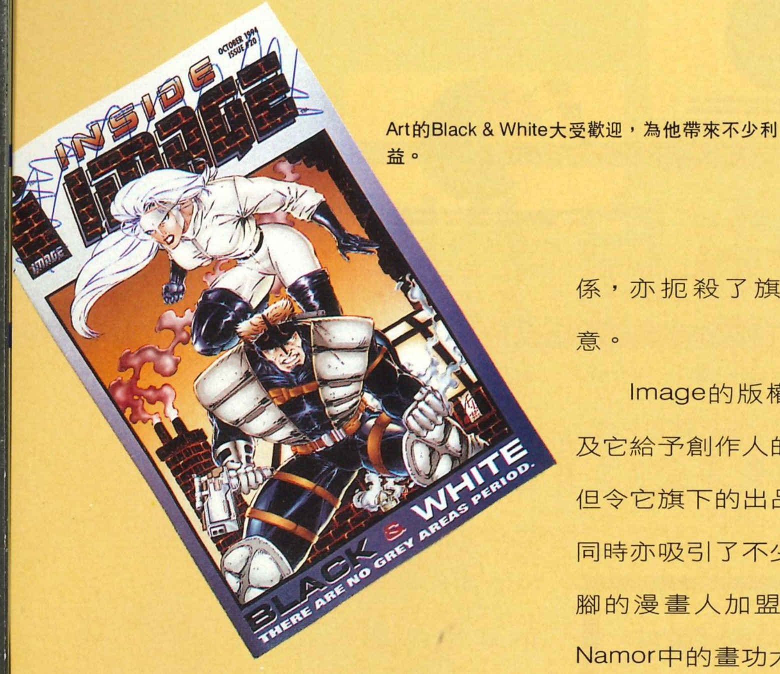
Image的發展史

Image在短短兩年多的時間中，由零發展至全美第3大的漫畫商，更擁有超過百分之十六的市場佔有率（去年初更一度升至百分之二十幾，超越了第二位DC Comics）。這樣的成就除了是因Image差不多網羅盡全國最"Top"的漫畫家外，更與他這鼓勵創作的宗旨有關。在制度上，Image的一切行政事務，雖然是操縱在其六人幫內閣上，但在漫畫的創作方面，漫畫人及故事的創作人都可享有高度自由，這樣他們可以盡情地發揮自己的畫功，並創作一些不能容於其他大公司的人物及故事，例如：Spawn除下他的面罩後，會是一個面貌腐爛，極其恐佈的面相，又如在Spawn/Batman的Crossover中Batman因不滿Spawn的行徑，使用回力刀將Spawn的面劈開兩半，這些「出位」的造形及場面，都是絕對不容於要顧及形象的大公司如Marvel及DC中的。

同時Image為了鼓勵創作，所有Image的漫畫人都可擁有自己所創造的角色之版權，例如Supreme中登場的Black & White的版權是屬於其創作人Art Thibert而非Image Comic。Black & White因為受到漫畫迷的歡迎而推出單行本，而所有與Black & White有關的商品如Poster及公仔等的版權利益都歸於創作人的。相反地在其他的漫畫出版公司，漫畫人所創造的人物之版權都是屬於出版商的。所以無論這人物如何受歡迎，作者都無緣分享到這人物帶來的任何利益。最佳的例子就是超人了；超人這人物在五十多年來都極受歡迎，不過他的創造者Jerry Siegel及Joe Shuster卻得不到分毫的益。難怪Image的創辦人之一Rob Liefeld在一篇訪問中亦慨嘆，他在Marvel X-Force平均是五百萬本，X-Force是他一手所創造的，但在Marvel眼中X-Force賣得是因為它是Marvel Comics的出品，而非作者和畫師功勞。同時大公司的重重疊疊的行政架構，以及種種利害關

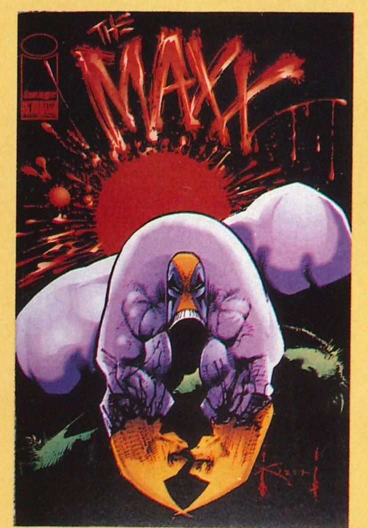


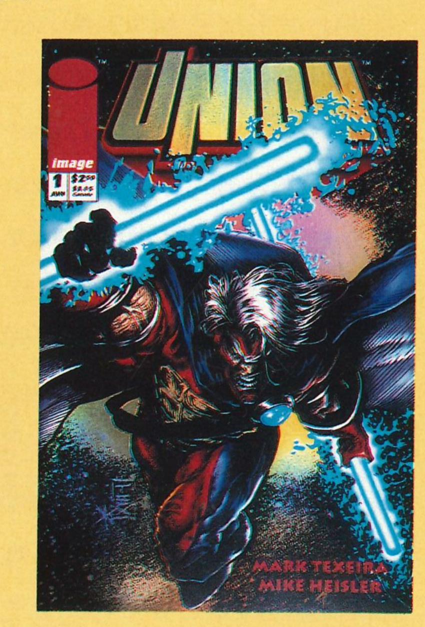
Art的Black & White大受歡迎，為他帶來不少利益。

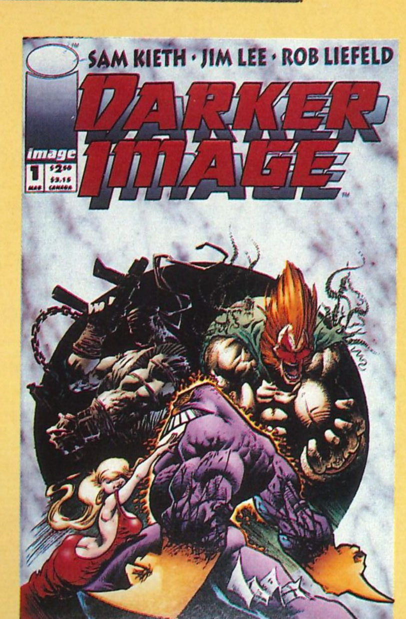


係，亦扼殺了旗下創作人的創意。

Image的版權分配政策，以及它給予創作人的高度自由，不但令它旗下的出品能做到最好，同時亦吸引了不少希望能大展拳腳的漫畫人加盟，如Jae Lee在Namor中的畫功大受讚賞後便立即加入Image，而Stephen Platt在Moonknight中鋒芒畢露後，亦立即過檔Image。因此Image Comics可以網盡所有最紅的漫畫人。







Union Maxx及Dark Image都是Image對市場試探之作。

Image的影响

除了突出的造形和出色畫功外，Image最吸引人的可算是他鮮艷的色彩。從它的第一本漫畫Young Blood #1開始，Image便大量引用了電腦分色，來代替傳統的分色方法，令它旗下漫畫書的色彩比其他公司的產品更加細緻悅目。自從去年3月開始Image屬下的所有書都改用粉紙精印，不但增強色彩效果，亦令讀者覺得它的書比其他出版社的更抵買。

Image的出現對美國漫畫的兩大霸主Marvel及DC帶來相當大的衝擊，為了要搶回被Image搶去的讀者，兩大公司旗下的大部份漫畫在畫功及分色上都有顯著的改善（尤其是DC，以前其漫畫書，無論紙質及分色都是令人慘不忍睹），而且為了維持他們的利潤，DC及Marvel都不斷增強生產線，務求令產品更多元化，如Marvel和狄士尼合作出版，狄士尼旗下經典卡通的漫畫版，而DC積極推展其Vergito系列的漫畫，要打入比較成熟的讀者之市場，同時兩家公司都推出了不少極有創意的故事，來吸引

為了証明Image Comics已上軌道，Image推出了搞笑的Boot令出品更多元化。

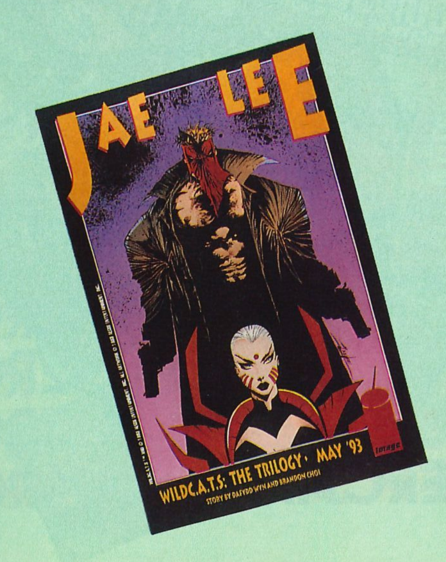




各式各樣的Image人物玩具推出更証明了Image深入民心。



Wildcat和Youngblood卡通上映，幫助Image的人物更易推廣。



讀者，單是這兩年DC&Marvel已製作了不少鉅製如：超人之死，美國隊長「Fighting Chance」，Zero Hour及蜘蛛俠「Power and Responsibility」等

不過凡事有利就必有弊，Image的書面功及構圖為了力求盡善盡美，便帶來了一個頗嚴重的問題，這就是脫期了。環顧Image的出品只有Spawn是比較準時的，在2年零3個月內出版了21期（現時出到23期，不過19-20失踪了，要10月才會重現），Pitt和Wild Cat差不多變了季刊（平均4個月才出一本），而Jae Lee的Hellshock；亦因為他不滿意初稿，而要重新編繪過，變成了9月才可面世。脫期這問題正成了Image的致命傷。

Image X-Month 作品大兜亂：

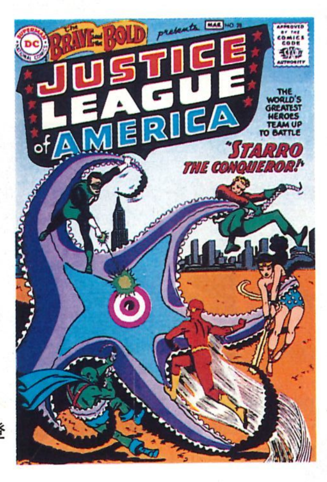
在9月Image的一班開荒牛決定搞搞新意思，在9月出版的6本Image開宗立派的書，會將幕後的創作人大兜亂，讓讀者有點新鮮感。據消息Jim Lee會負責Rob Liefeld的Young Blood，而他的Wild Cat會交由Jim Valantino編繪（同時叫Jim不過風格卻是大異），而Rob則會負責Todd Mcfarlane的Spawn，Todd則會去製作Shadow Hawk，至於Savage Dragon和Cyber Force會分由Marc Silvestri及Erik Larsen負責。（由Hero Illustrates所提供的資料是否正確要到這六本書出街時才知啦！） C




CARD MASTER
美國漫畫專門店
一個屬於你的美國漫畫天地
新貨每星期空運抵港
專營美國漫畫
TRADING CARD 流行精品
零售批發
九龍深水埗欽州街
西九龍中心7/F 713A舖
Tel: 728 0488
荃灣荃豐中心A55舖
Tel: 415 8691
Fax: 739 5148
DOOMSDAY
THE DEATH OF SUPERMAN
Basketball
UPPER DECK
SOCCER CARDS
BATMAN
SPIDER-MAN



JLA DATA BANK



JLA第一次登場



由超人、閃電俠等最HOT人物組成的JLA已成絕響。

JLA的蒼桑史

1960年2月DC推出THE BRAVE AND THE BOLD #28介紹了它的第2代英雄組合JUSTICE LEAGUE OF AMERICA後，JLA系列一直都是DC的重點製作。第一代的JLA的原意是要將DC宇宙中最強的英雄聚集起來共同對抗罪惡、保衛地球。第一代的正義聯盟成員有：超人、神奇女俠、（不過在CRISIS後超人及神奇女俠的身世被改寫他們變成從未加入過JLA，而在JLA中他的位置被另一位女英雄BLACK CANARY取代了），潛水俠（Aquaman）、閃電俠2號（BARRY ALLEN）、GREEN LANTERN（Hal Jordan）及火星獵人（Martian Manhunter），到了後來更加入了FIRE STORM、GREEN ARROW（綠箭俠）、BATMAN、RED TORNADO等。它的陣容幾乎是網羅盡DC中最強及最受歡迎的人物。

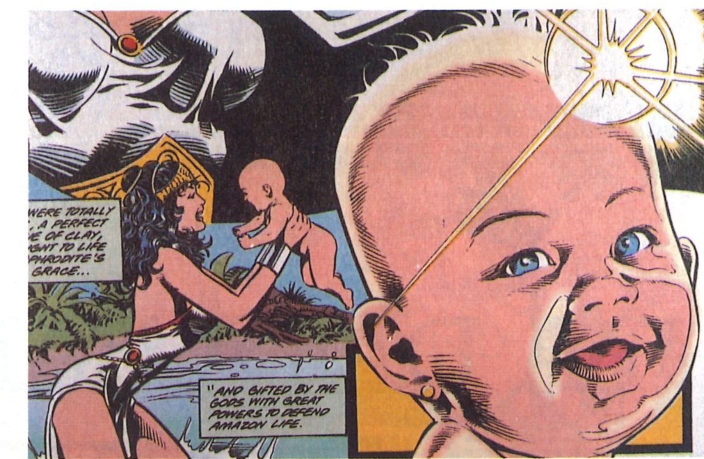
不過第一代JLA這個漫畫世界中的「夢幻組合」，已不可能再復見了，因為閃電俠BARRY ALLEN在CRISIS時已陣亡，超人的力量亦因改版而大減，而Hal Jordan已走入魔道而成瘋狂的PARALLAX，此外這個組合成員的力量實在太強，以致故事的結構過份天馬行空，而引致被讀者譏笑為幼稚。

所以到了86年DC便將JLA徹底改造，（連名稱也由Justice League of America改為Justice League America，後來再易名為Justice League International（以示聯盟是沒有國家界限的），改版後的聯JLA實力雖比不上以往的組合。但故事卻比以前更有現代感，而亦比較強調成員之間的關係，例如：BOOSTER GOLD和BLUE BEETLE的友情，GREY及ICE的愛情等，而組織上JLA亦由一個民間團體，變成聯合國的轄下組織。

在剛結束的"Judgement Day"故事裡，正義聯盟的成員因為違反聯合國的禁制令，向惡魔Overmaster攻擊，而被聯合國下令解散。JLA聯盟的領袖神奇女俠認為JLA是有它的生存意思，所以便重新集合了一群英雄，要令JLA重生。由於神奇女俠不滿聯合國對JLA的種種限制，所以她所成立的新JLA便脫離聯合國變成一個獨立自主的組織，這新的JLA成員有：神奇女俠、FLASH（閃電俠）、HAWKMAN、FIRE、METAMORPHO、CRIMSUN FOX、NUKLON及OBSIDIAN。



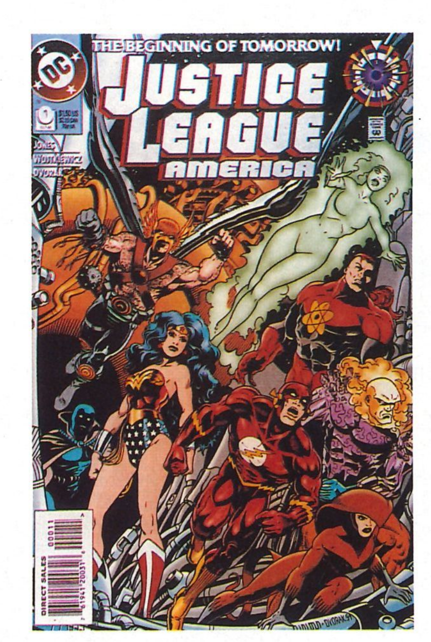
Wonderwoman，美國漫畫史的第一個女性Super hero.



天神答允Hippolyte的要求賜她一女嬰。



Dinna在比賽中勝出而成為Wonderwoman。



ZERO HOUR後JLA在神奇女俠領導下重生。

神奇女俠（Wonder Woman）

原名：PRINCESS DINNA

身高：5呎11吋

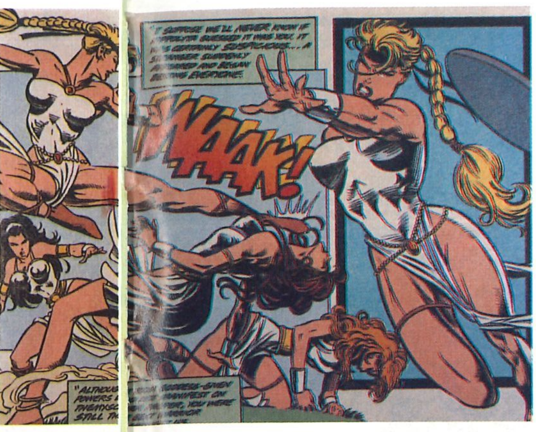
職業：樂園島在人間的使者、JLA指揮官。

力量：她擁有遠超常人的力量及速度，同時可以飛行，她更是一個天生的領袖及戰略家。

裝備：可以抵擋任何攻擊的魔法護手，可以令被套着的人説真話的「真誠之索」。

身世背景：3000年前5名希臘女神為了阻止戰神ARES利用人類的野心，四處引起爭戰，從而消滅人類的陰謀，便製造了一群善戰而又擁有不死之身的女戰士亞馬遜族，要她們利用她們的力量平伏人間的戰禍，散下和平的種子。數百年後ARES被天神之父宙斯封在另一個空間內，而亞馬遜族的任務亦完結了，天神們便將她們安置在樂園島上。樂園島位於太平洋，由一層魔法雲霧包着。令常人無法見到它。

過了二千多年，女飛行員Dinna Trevor意外地闖入樂園島，她是島上的第一個外人，從她口中亞馬遜人知道外面的世界仍然是滿佈戰禍，於是亞馬遜女皇便希望能派一名使者回到人間去保衛善良的人和傳揚和平。於是她們便開始利用法力偵察外面的世界，要學習他們的一切，同時為了要令島上加添生氣，女皇Hippolyte便求天神賜給他一個女兒，天神Hermes答允了她的要求，用泥土注入生氣製成了一名女嬰，Hippolyte將女嬰改名Dinna以記念Dinna Trevor。20多年後Dinna長大成人，她的力量更是同族中最強的。同時女皇亦認為她們已可掌握人間的文化、習俗，派使者到人間的時機到了，於是她便下令全島的女戰士比賽，要選出一個智勇雙全的人，成為亞馬遜的使者——神奇女俠。



Artemis將會代替Dinna成為下一任的Wonderwoman.



Dinna不顧母后的反對，利用神奇的易容面具改變外貌參賽，結果她勝出，女皇為了守信，只好讓Dinna成為神奇女俠。在人間幾年，Dinna成為人類心目中最偉大的女英雄，正義聯盟改組後她便成為新的指揮官，不過數月前樂園島竟神秘消失，原來這是Dinna的死對頭Cycle的傑作，她將樂園島用魔法封着，打敗Cycle後Dinna終於令樂園島重現，不過女皇對她的表現並不滿意，所以要將神奇女俠的位置交給另一名女戰士 Artemis 。所以Dinna遲些將以另一套戰衣，另一個身份出現。

閃電俠（FLASH III）

原名：WALLANCE（WALLY）WEST

身高：6呎1吋

職業：全職英雄

力量：能以近光速的速度行動。

身世/背景：Wally是第3代的閃電俠，他是Barry Allen的外甥，在他13歲那年，他在Barry Allen（閃電俠II）的工作室內，遇到了意外，一度閃電擊中了化學品，而這些帶電的化學品倒在他身上，令他變成擁有超人的速度（Barry亦曾遇到相同的意外，而變成閃電俠），Wally便成了閃電俠的助手KID FLASH。不過後來他發現自己的力量令他患上了絕症，若他繼續使用他的力量他就會死亡。在CRISIS中閃電俠Barry失踪，Wally為了要救他便重出江湖。在CRISIS結束時Barry陣亡，而Wally亦被邪魔

Wally自小崇拜閃電俠2號，在他房中放滿閃電俠的紀念品。

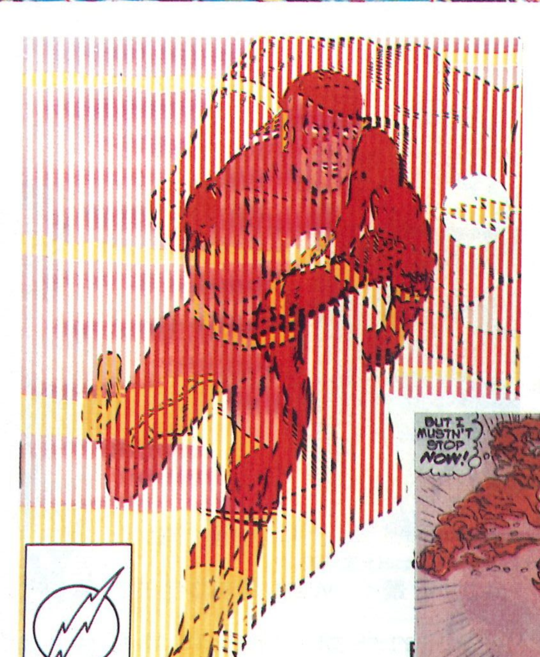
Flash III







Wally成為KID FLASH，並和Robin等英雄的第2代組成Teen Titans。



Barry在Crisis中戰死後，Wally成為了閃電俠III。



Anti-Monitor的光束擊中。不過這度光束卻令他因禍得福。光束將他的細胞改變，因而治好他的病，Wally自此可以回復他的力量，不過他的速度卻減為只有音速6.5倍。為了要令世人不會忘記Barry的功績，他便穿上Barry的制服，以閃電俠的身份出現。不過他比Barry大方得多，因為所有人都知道Wally West就是閃電俠。

在ZERO HOUR中Wally在64世紀消失了，大家都以為他已陣亡，不過他其實未死，只是在時間洪流中飄流。在時空中他看到了自己的過去及未來，這對他日後的命運會有何影响呢？這正是FLASH #95-100的「Terminal Velocity」的故事情節了。

FIRE

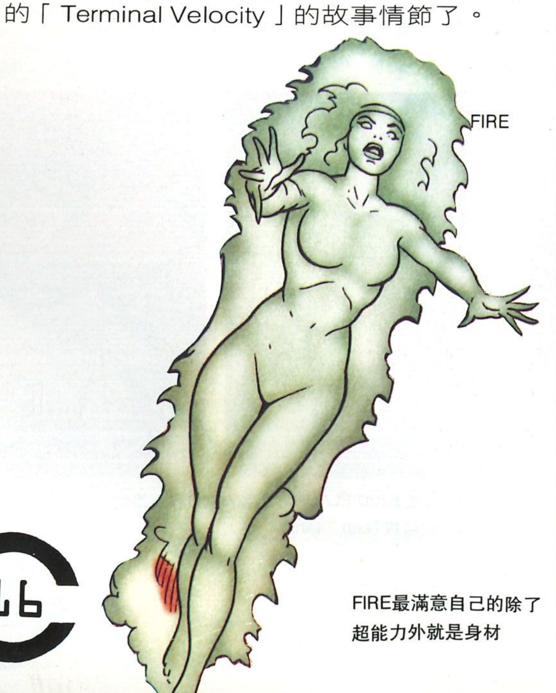
原名：Beatriz Dacosta

職業：模特兒，電影明星

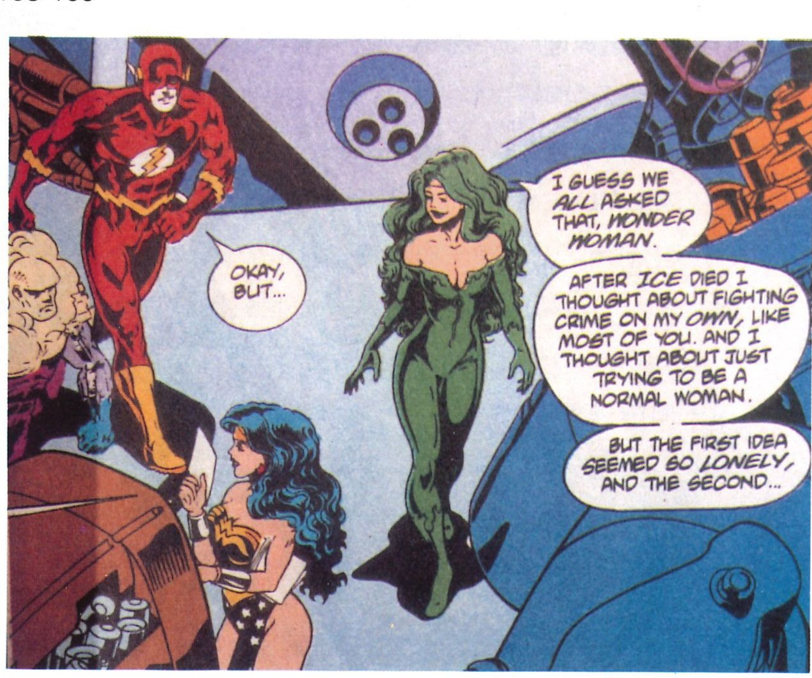
身高：5呎8吋

力量：可化為綠色的火焰，並可放出千多度的高熱火焰。

身世：Beatriz是一個樂觀而活潑的女孩，不過她的脾氣比較暴燥，她最滿意的除了是他的力量外就是他的身材了。幾年前Beatriz是巴西情報局的特工，在一次任務中她在搶奪一枝叫PYOPLASM RAY的武器時，



FIRE最滿意自己的除了超能力外就是身材



突然發生爆炸，她的身體吸入了PYOPLASM RAY的能量，而令她擁有超能力。

後來她加入了一個叫"Globel Guardians"的組合，因而認識了ICE，她一生中最好的朋友。Globel Guardians解散後，她和ICE齊齊過檔JLA。

在 Judgement Day中 ICE陣亡，Beatriz傷心之餘。本來決定退出江湖，不過她發現自己因為擁有強大的力量，而處處被人當為怪物看待，做回一個正常人是不可能的事。



Crimson Fox赤狐

赤狐除了心靈力量外，武功亦是不弱

CRIMSON FOX：（赤狐）

原名：①Vivian 'D Aramis

②Constance 'D Aramis

身高：同是5呎11吋

職業：一間法國化裝品公司的東主。

力量：擁有和狐狸一般的速度和靈活性，精於各種搏擊術；可以利用心靈力量令異性愛上她（名乎其實狐狸精罷？）

身世：Vivian和Constance是孖生姊妹，她們自幼就發現自己的體能比常人好，而且很容易令異性暈浪，長大後她們雖然承繼了龐大的家族生意，但仍不甘埋沒自己的力量，就以赤狐的身份四出行俠，不過巴黎的市民都不知道他們的女英雄其實是兩個人。正義聯盟在巴黎成立歐州支部，赤狐就自然地加入了聯盟。

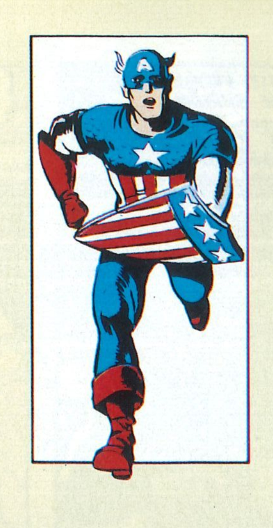
這時Constance為了要專心打理生意，就讓妹妹專注做其赤狐了。在聯盟中 Vivian和另一成員 Metamorpho 共墮愛河，不幸地Vivian在一次與他的前夫的約會中，一個炸彈突然爆炸，Vivian及她前夫都失踪，而大家都認為她已死，她姊姊Constance亦不例外，於是Constance便加入聯盟，不只為了要代替她的位置，更重要的是要找出兇手為妹報仇。

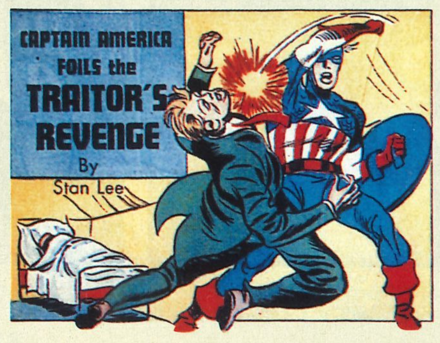
C


WORLDS COLLIDE
CAPTAIN AMERICA
的最佳接班人
GUARDIAN
MADARTIST









各位好，在下亞MAD又出現啦！首先要多謝各方好友對在下的文章所給與的意見。各位讀者如對本欄有任何意見，大家不妨寫信來指教（多謝）。

言歸正傳，今期之所以會寫CAPTAIN AMERICA與GUARDIAN是因為有一天在下在某專賣美國漫畫精品的店舖內聽到有人說：『死啦！就快又死一件啦』，在下好奇心驅使之下細聽，才知道他們所說就死的人原來是CAPTAIN AMERICA。雖然當時在下覺得那些人所說的並非事實的全部，但礙於當時在場人仕在下並不認識，所以不便即時作出解釋。於是靈機一觸，決定在本欄中作一介紹。

超級士兵的誕生

第二次世界大戰時期，一位由德國投奔美國的科學家，為美國政府研製出一種名為超級士兵血清的東西。接受了這種血清的人，不論體力、速度、耐力與及意志力都遠遠超越平常的戰士。如能成功地使每位美國士兵注射這種血清，必定能夠打敗納粹德國的。當大家正苦於尋找作為試驗的人選時，剛巧有一位名叫STEVEN ROGERS的年青人，因他身體過份孱弱，被軍部拒絕入伍。（當時軍部正需要大量人仕參軍，但也拒他入伍，他孱弱到什麼程度，大家可想而知！）後來軍部決定游說STEVEN參加超級士兵實驗計劃。當時STEVEN雖知這實驗非常危險，但這是自己唯一能幫助國家效力的機會，所以便接受成為這計劃的實驗品。實驗非常成功，STEVEN由骨瘦如柴變成了虎背熊腰的超級士兵。但在大家未及高興之時，所有和實驗有關的一切人和物，被一名納粹德國的間諜所毀滅，只有STEVEN這位超級士兵能夠逃生。所以超級士兵計劃以後也不能再實行了。後來美國政府亦正式為這位唯一的超級士兵命名為CAPTAIN AMERICA（美國隊長）。

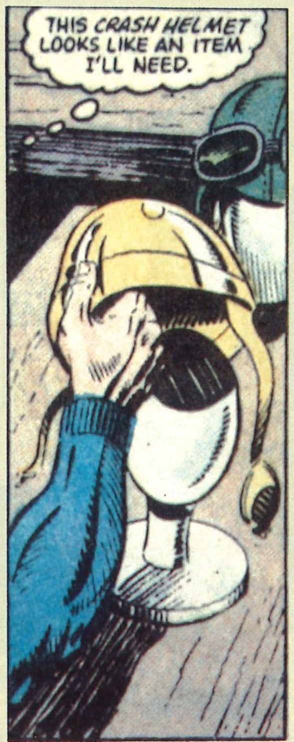
急凍英雄

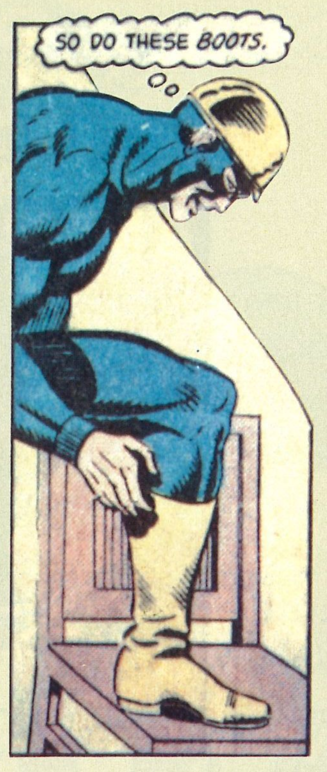
二次大戰末期，CAPTAIN AMERICA與他的助手BUCKY為了阻止一枚射向華盛頓的導彈而被冰封在一個飄流的冰島上。直到現代才被AVENGERS（復仇者）的成員所救。不知這事是禍是福，導至STEVEN今天仍保持着二十多歲時的身體狀況。

尋覓

最近，STEVEN感覺到自己的身體機能逐漸減弱，後來經過醫生診斷後，証實他體內的超級士兵血清對他身體的影響力逐漸減退。而且在過往多場大戰中，STEVEN所受的創傷亦並未完全康復，他必須休養一段長時間，否則當血清的藥力一消失，他便可能有性命危險。因此，

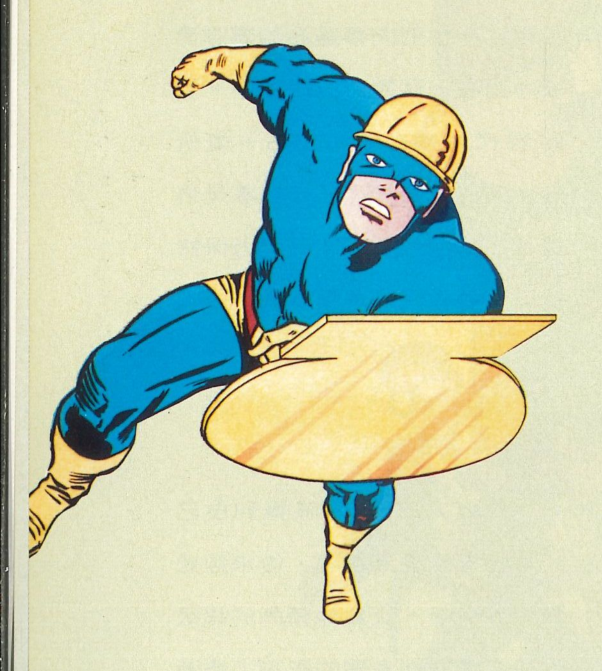








STEVEN在工在私也必須找出一位能成為CAPTAIN AMERICA的繼承人。



最佳外勞

如果MARVEL COMICS能夠在D.C. COMICS外借勞工，在下相信GUARDIAN（保衛者）必定能夠完全勝任為CAPTAIN AMERICA的接班人。何解？我們先了解GUARDIAN的出身背景吧！

GUARDIAN—JIM HARPER本是二次大戰時期METROP-OLIS（大都會市——即SUPERMAN住的那個城市）的一名警員，由於當時黑幫橫行，警方卻對他們無能為力。這使JIM感到十分不滿，於是他靈機一觸，到一間售賣特別服裝的店舖裏，選了一套藍色蒙面緊身衣，一個金色頭盔和一個金色的盾牌作為裝備，並以GUARDIAN的身份去打擊罪惡。

人生轉捩點

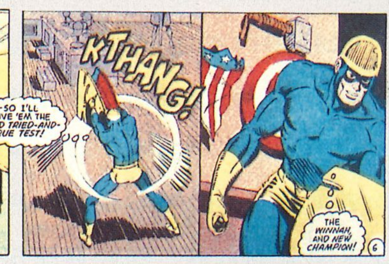
在一次拘捕一名以控制小孩犯罪的人後，收養了那人所控制的五名小孩。這五名小孩可算是改變了他的一生。這羣小孩除組成了NEW BOY LEGION幫助JIM打擊罪犯，當他們長大成人後，各人都成為了傑出科學家，並且幫助美國政府成立了一個叫CADMUS PROJECT（複製計劃）的秘密組織。專門負責研究遺傳工程及製造複製人的實驗。而這時的JIM身染重病，在JIM垂死的時候，他們將JIM的遺傳因子製成一個二十多歲的身體狀況的JIM，使JIM的生命得以延續。

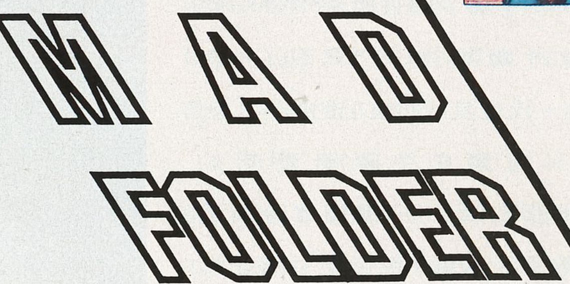
亞MAD推介

看過兩人的過去，在下覺得兩人的創作背景十分相似，如大家都是二次大戰時代開始活動的人，他們都因一些傳奇的際遇而直到現在仍保持在二十多歲的狀態。他們為國家為正義的性格相似，作戰方式也是大同小異。雖然在D.C.或在MARVEL的世界裏有如CAPTAIN AMERICAL的能力或更超越其能力的人大有人在，但是要找到性格及過去如此相似的人卻沒有很多。如不是，CAPTAIN AMERICA 大可以選擇U.S. AGENT來代替他。但在下亦相信以GUARDIAN來代替CAPTAIN AMERICAL是沒有可能的了。因為一來要這兩大公司以這方式合作幾乎是沒有可能，二來 D.C. COMICS 亦為GUARDIAN推出他自己的漫畫了，更加上在下亦認為CAPTAIN AMERICA應該是不用退休的。（在下認為這件事只是MARVEL COMICS 為CAPTAIN AMERICA升書所舖排的故事而已，但這純是在下個人意見。）所以在下只是在這裏以接班人為藉口和大家對比兩人的一切而已。C

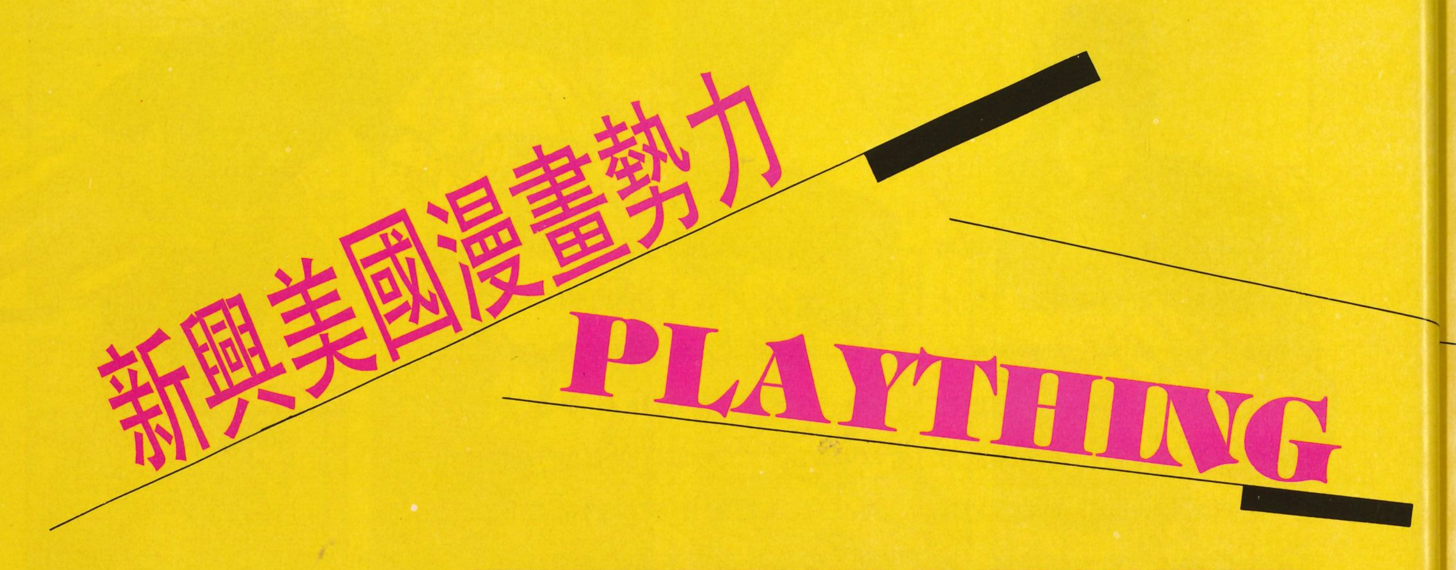
不知大家有否想過他們二人的盾牌誰的較堅固呢？在下在這方面有些有趣的資料。首先CAPTAIN AMERICA當初因政府想隱藏他的身份，所以為他造了一套制服以及一個用不知名合金製成的盾，那盾早期的形狀是盾形的，只能作保護用。後來那盾被改成圓形後，便可以用作類似迴力刀般的武器。而GUARDIAN在選他的盾時，曾以一個狀似CAPTAIN AMERICA早期形的盾和他現在所用的警章狀的金盾作一比試，結果那狀似CAPTAIN AMERICA所用的盾毀了。當時D.C.可能是想幽MARVEL一默，又可能是想給讀者們知道GUARDIAN的盾比CAPTAIN AMERICA所用的盾堅固。但是在近期SUPERMAN的故事 FALL OF METROPOLIS裏，GUARDIAN的盾卻碎了。而CAPTAIN AMERICA的盾在未來的世界裏仍然沒有絲毫的損傷，這真是令到我們這羣讀者十分疑惑。











新興美國漫畫勢力 PLAYTHING

世界杯雖已曲終人散多時，卻依然餘波未了，許多行家在月尾結數時都成個彈起，皆因世界杯期間個個掛住睇波，攪到冇乜人買書買咭，幸而隨之而來的ZERO HOUR及ZERO MONTH帶番旺個市，否則買毛巾抹冷汗都唔知要買幾多條！但話又說回頭，在世界杯期間有一隻咭非常之搶手，就是UPPER DECK的WORLD CUP 94了。

UPPER DECK的咭一向以質素見稱，今次推出世界杯足球咭，當然成為搶購對象，幸而今次香港的PLAYTHING公司取得了東南亞的代理，因此貨源充足，咭迷不愁買不到。

說起PLAYTHING，大家可能覺得很陌生，若說其負責人是劉天梅，相信大家都知是什麼一回事，過去，劉天梅都集中在日本產品上，今次取得UPPER DECK的代理權，可說是有點巧合。



曾引起熱潮的UPPER DECK WORLD CUP 94。

「我們其實是取得了世界杯產品的東南亞總代理，碰巧UPPER DECK是生產世界杯咭的公司，這才開始與他們接觸。」由於今次世界杯咭的反應相當理想，因此PLAYTHING往後將繼續與UPPER DECK合作，代理其所有推出的咭。

向集中生產運動咭的UPPER DECK，稍後將會與漫畫公司 VALIANT 合作推出漫畫咭VALIANT FILES，9月中面世，相信以UPPER DECK的製作水準，一定不會令大家失望，



UPPER DECK推出漫畫咭VALIANT FILES。



隱者龜也是PLAYTHING取得經營權的其中一本漫畫。


歐林峰是標準漫畫迷。

漫畫咭迷要留意了。

在香港做美國咭的代理，有一難處就是部份漫畫店及咭店喜歡自行從美國訂貨，對生意額有一定的影響，但劉天梅滿有自信地說：「我覺得這情況可以改變，部份店舖自行入貨原因不外兩點，快及平宜，但當我們運作上了軌道之後，應該是我們最快和最平宜，更省卻手續上的麻煩，相信大部份行家會跟我們合作。」

PLAYTHING目下不單取得UPPER DECK的代理權，更取得了幾間美國漫畫公司DARK HORSE，MALIBU，ENTITY 及MIRAGE的經營權，對於一向集中在日本產品上的劉天梅，今次突然引入這許多美國漫畫，其主要原因是他的拍檔ORRIN EZRALOW歐林峰原來是個忠實漫畫迷。

歐林峰是美國人，自小便愛看漫畫，他看漫畫有一原則，就是要看有創意，有趣味而又不太暴力的，因此千遍一律的SUPERHERO漫畫他都不愛看，反而簡單得來有原創性的就很欣賞。因此他選了DARK HORSE、MALIBU等漫畫公司的書而不考慮DC及MARVEL，在他眼中，這兩間公司的漫畫都太古老和無新意，反而IMAGE是最突出的一間（相信這點大家會認同），不過IMAGE的版權費太昂貴，故現階段未打算引入。

對於香港的美國漫畫市場，歐林峰有他一套的看法。「香港人做生意很投機，往往只顧眼前利益而不顧市場的長遠發展，反觀美國則有漫畫協會，合力維持市場，這是很大的對比，另外香港人愛炒咭炒書，也是不健康的現象，他們可能不是真正愛看書和咭，只著眼於其炒賣價值，這種興趣不會長久。」

PLAYTHING引入美國漫畫，除了尋覓香港的出版公司出中文版外，更會物色廠家生產精品，而盛傳將於本年尾上映，由



歐林峰手中的漫畫，都是其所謂有創意之作。

尊龍主演的SHADOW故事原屬DARKWORSE旗下的漫畫，PLAYTHING已打算作出相應的推廣，到時也許會有中文版影子俠及精品出現。


TRADING CARDS
AMERICAN COMICS
T-SHIRT
ACTION FIGURES
MAGA
ZINE
COMICS TIME
美國漫畫專門店
九龍旺角彌敦道760號
聯合廣場閣樓M56店
電話：3970599
WELCOME
TRADEPAPER
CALENDAR
POSTER
ZERO HOUR
WILDSTORM SETI
BECKETT BASKETBALL MONTHLY
DREAM TEAM II: TAKING ON THE WORLD
THE MAN OF STEEL
STAR WARS
THE AMAZING SPIDER-MAN
MARVEL
REAL WEB-SHOOTING ACTION
STAR TREK THE NEXT GENERATION
1995 CALENDAR

AMERICAN COMIC GALLERY——鄧梓峰

各位Batman發燒友，最近有沒有發覺又再掀起Batman熱潮？相信跟無線電視明珠台推出Batman Returns之前的一連串宣傳活動有些關係罷！其實，在8月27、28及29三日的假期中。美國漫畫精品廊及無線電視一齊在時代廣場合辦了一次小型Batman展覽，展出的物品比較普遍的包括有Batman及Robin的陶瓷像，另外，在場吸引無數小朋友及青少年的就是一部遙控Batmobile，由於此Batmobile只是限量製造一萬部，加上它的行車速度驚人，所以特別受人注意。另外以#492白金再加上NORM BREY FORGLE及DOUG MOENCH親筆簽名的KNIGHTFALL BATMAN系列亦成為另一焦點，當然，展覽會中主角就一定要數BOB KANE為BATMAN RETURNS而特別繪畫的幾款印畫，再加上BOB KANE親筆簽名及全球限量發行950套，在展覽會上可以說得上是「出盡鋒頭」。又假如你是在60年代已開始沈迷Batman及Superman，那你一定會閱讀過WORLD'S FINEST。而今次在展品行列中，我們已借出10多張由Rich Buckler繪畫Batman及Superman聯手對付壞人的手稿畫。

或許到這一刻，你已十分懊悔沒有出席Timer Square的Batman展覽會，因而錯過參觀這些精品的好機會，請容許我在這裏提供一個解決辦法，就是請移玉步到威靈頓街55號1樓，在美國漫畫精品廊，你一定可以盡情投入漫畫世界，再重拾童年時一些難忘的漫畫人物。

CLARK'S COMIC——阿簡

HI，各位FANS，你哋好？話咁快又過咗一個月啦，希望各位多多捧場。講番正題，今個月係CLARK'S一週年紀念，相信喺這篇稿出街之時，大家都買過8蚊包的MARVEL 1994及7蚊包的SIMPSON II，而CLARK'S都應該斷咗貨了，因為這次是瘋狂特價（真係笑住蝕），所以CLARK'S唔會再補貨。但今次買唔到的話唔緊要，CLARK'S會推出一批特價的美國漫畫，實行賣大包益街坊，總之CLARK'S一週年，一於荷包大出血同大家開心，減到你唔信，減到你話夠為止。咁大家記得到CLARK'S趿吓啦，包你有着數。

HOBBY BASE——SIMON

Zero Month之後冇乜嘢好睇？錯了，9月份美國Image漫畫公司將會推出X Month Image，幾位大畫家（e.g. Jim Lee，Todd McFarlane……）將會互畫對方作品，到時又會出現一番搶購熱潮。

NBA新一年度球季即將開鑼，各種籃球咭相繼推出，繼Upper Deck Collector's Choice後又有Fleer 94-95，Hoops Series I又即將殺到，咭迷又要大出血啦！NBA今季又加添一隊Toronto Raptors，希望Raptors好似佢個名一樣咁威，日後能夠成為冠軍隊。

CARD MASTER——PETER

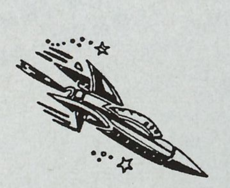
自從上期在聯盟傳真出過我個英雄樣之後，不知幾多美少女慕名而來，真的應接不暇，不過咁！靚女唔怕多，等我介紹一下自己間舖頭，吸引多D靚女，咁就哈哈哈！

其實好多人都知道CARD MASTER喺荃灣荃豐中心地庫有一間老店舖，但係我們亦有個新大本營係深水埗欽洲街裡面的最新型商場——西九龍中心，喺呢度不單只地方更闊落而貨品種類比較多D添，有各種漫畫咭、漫畫書、手辦、T-SHIRT、公仔、名畫家簽名書等……多到唔敢寫，因為怕編輯話我用晒D篇幅。

講開又講，點解會選擇西九龍中心開我們嘅新大本營呢？因為這裏鄰近深水埗地鐵站，慢慢行都只係五分鐘就到喇！而地下將會有巴士總站，極之方便，商場裡面重有好多食店，可以一面食、一面睇漫畫及開咭，認真爽，歡迎各方俊男靚女，到此會面。

CARD CITY——FRANKIE

最近八月尾有多種咭推出，有遲到咗嘅可樂III代，有MARVEL 1994，Simpson II代，畫咭方面有ROYO²同Tim White，不能盡錄咁多！首先講吓可樂先，除咗以往I，II代咁一盒有三張金印外，仲有Hologram，兩盒先有一張，有成四款咁多，而金咭方面今次比例為1：100，所以亦係非常珍貴，但價錢比I，II代更平，值得大家收藏。而MARVEL 1994，一盒裏有成十七張特別咭，其中有兩張仲係3D Hologram，3D Hologram一套有四款，我想好多人都知，但係有兩個效果睇可能就未必留意倒啦！無論你向左面或右面望，咭中主角都係向住你，以狼人嗰張變化最明顯，如果你擁有其一嘅話，可以細心留意吓。



LEGENDS AND HEROES——EILEEN

這個夏季，DC的重頭戲Zero Hour，Marvel的一連串特別封面及Image推出以獨特畫風取勝的新書及短篇均令漫畫迷每週都滿載而歸。

接下來，Zero Hour後推出的DC漫畫，會否以新姿態給予漫畫迷耳目一新的感覺呢？快將踏入400期的Amazing Spiderman會否進一步帶起Spiderman熱潮呢？千呼萬喚的Image新作如Hellshock、Team 7等等會否再度給你一個又一個的驚喜呢？還有其他好介紹，不能盡錄。

總之，踏入美國漫畫世界，你會發覺這裏多姿多采，兼充滿驚喜。踏入Legends and Heroes，你可以將這些驚喜帶回家中細味品嘗！

COMIC GALLERY——MOE

美國漫畫的吸引，其中之一要說是畫功。近來本店多了些「美術人士」出沒，從中更能認識不同ARTIST的作畫風格，對美國漫畫的欣賞能力，實在提高不少。

由於本人也算是「美術人士」，所以在公在私也希望多點發掘不同風格的書種。除了較HIT的名家如：SIMON BISLEY、FRANK MILLEN，甚至MOONKNIGHT的STEPHEN PLATT外，近期較多人注意的要算是HELLBOY的MIKE MIGNOLA，與及MOONSHADOW的JON J MUTH。

MIKE MIGNOLA的明暗效果，為近期的多個封面如：ZORRO #6、ADVENTURES OF SUPERMAN ANNUAL #3，生色不少，至於JON J MUTH則以水彩見稱，有一本新作名為「THE MYSTERY PLAY」，在此特意推薦。

還有其他賞心悦目的名家，不能盡錄。在看美國漫畫之餘，能提高對美術的欣賞能力，確是賞心樂事。

USA COMIC SHOP——TURBO

上次去探PETER哥哥時，點知佢突然變身，打到我體無原膚，下次見到佢時一定要追討賠贘，言歸正傳，長長的暑假完結，學生們要收拾心情返學，而至於美國咭方面，多款新咭發行，理應對我哋同行都有好處，但可惜本人發現一個非常不利的現象——「冧價」，而且重係唔理係乜咭，照冧可也，而本人得知「香港島某區」情況最嚴重，為求搶客，兩日之間，賣價由定價下降三至五成，甚至跌出底價為止，對買家自然喜出望外，相反令到買家覺得咭越來越CHEAP，而令到一些初入行和推動美國漫畫的同行無所適從，希望各位應該以正確的手法經營，無謂只用冧價來吸引顧客，繼而影響各同行，多謝各位，下次再會。

COMIC TIME——SIRDAR

在下叫SIRDAR，是本店店主之助理，大多數認識本人的都稱呼我「阿簡」，今期因店主——OLIVER身担重任，係"ZERO HOUR"裏面客串「綠箭俠」一角而大出風頭，為咗唔想曝光太密，所以今期交俾小弟負責報料，請多多指教！

如果閣下曾經來臨本店，有否發覺店內所展出的一些特別咭或簽名咭都比其他的店鋪為多，其實大部份的展品都是向顧客們情商借出的，在此特向他們的支持作萬二分謝意！

本店在七，八月期間因慶祝開業一週年特將全部美國漫畫書特價發售，藉此吸引更多的讀者對「美國漫畫」產生興趣，從而推廣普及認識書中的各路漫畫英雄人物事蹟，盼能與港，日漫畫鼎足而立，開創新的漫畫時代，正如本店的店名一樣COMICS TIME。

FUTURE——阿華

做了美國漫畫這行已有一段日子，有得有失，得的固然是認識了一批志同道合的好友，失的最自然是私人時間。最近聽聞一些有心人想搞一些美國漫畫同好的聚會，藉此交流心得和認識多些朋友，但願他們如願以償。





咭之堡——ROGER

最近本店劉堡主在家裏將已收藏多個月的BATMAN SKYDISC拿出來一看，突然發現張SKYDISC嘅顏色由綠色轉為藍色，同各位咭友傾談中，有一位亦有同樣情形發生，懷疑是因為缺乏接觸燈火，為避免事件惡化，堡主已將這隻「變色碟」放在本店櫥窗中，希望在強烈燈火下，回復正常。至於日後發展，可到本店看看。

在八月尾，新款靚咭陸續登場，可樂第三代是其中之一，同過往兩輯一樣，有聖誕老人金咭同24K金咭，今次仲有北極熊HOLOGRAM，平均兩盒才有1張。售價亦非常平，有些店舖更以$1XX一盒發售。聽講有HOLOGRAM的盒在每箱（CASE）中的位置都係有規律地出現，有HOLOGRAM的被抽起，才有這個價錢，所以有時買嘢唔好只掛着貪平！

童夢是也乎——亞MING

近日來大家的目光都集中在ZERO MONTH、GENERATION X、POWER & RESPONSIBILITY等重頭製作，也許忽略了不少較冷門的精彩作品，如：ULTRAFORCE #1、GHOST SPECIAL、STAR WARS CLASSIC—The Empire Strikes Back #1、PROTOTYPE #0、WETWORK #1，#2、BOOF #1，#2、HELLSHOCK等，上述漫畫皆極具觀賞及收藏價值，現在市面上應還有少量發售，萬勿錯過！

另外向大家推薦兩本十月份出版的漫畫，兩本皆由名家製作封面，值得珍藏，一本是MALIBU出版的PRIME ANNUAL，封面由BORIS布力氏執筆，此封面更另製作為POSTER，不用多介紹了——BORIS出品，必屬佳品；第二本是TOPPS出版的ZORRO，此書水準一向極高，今期封面邀得JULIE BELL再揮妙筆，浪漫瑰麗，動人心魄。最後一提各位GREEN LANTERN擁躉，千萬不要買漏了十月份出版的NEW TITANS，斷市自誤！



OTHER TIMELINES——TIMECHASER

以做生意之手法而論，現今本港美國漫畫專門店可分為兩大類，一則着眼點較短線，手法較急功近利；另則以推廣美國漫畫為大前題。

以漫畫之定價，現本港漫畫迷通常以每月Wizard之定價作參考，補購一些自己喜愛、渴望之舊期刊作收藏、閱讀之用；但部份經營者看通此點，每每將舊期刊之書籍作為賺錢工具，定價遠超Wizard之價目，形成漫畫迷的心理為美國漫畫異常昂貴，對於日後繼續閱讀做成長遠障礙。相反地，有部份之漫畫店本着對美國漫畫之熱愛，正在默默耕耘，希望藉着對美國漫畫之知識，以正常合理之價目推廣美國漫畫，期望本港有更多朋友成為美國漫畫迷之一份子，共同分享箇中樂趣。

作為後者之中堅份子，Other Timelines每星期選擇一批不同類型、不同種類之各式美國漫畫推介給漫畫迷，希望就着各漫畫迷之不同喜愛給予正確推廣；除定期之新期刊外，更為漫畫迷推出合理價目之舊期刊，望大家能每次到本店都有意外驚喜。



WHAT'S COMIC——BLANCHE

HELLO！好耐冇見啦！近排推出了很多新咭，唔知大家集齊未呢？如果有玩開SIMPSON SERIES 2的朋友，就知一盒會有好多特別咭，另外白咭仲有好多嘢玩，不過有一樣比較鮮為人知嘅就係B-1至B-10的白咭背面會有一大堆黑色的綫，但果D綫並非好似3-D畫咁睇，係要用ITCHY AND SCARCHY #3裏送的PROMO CARD來睇（好得意㗎）。

近期發現咗個比較有趣D嘅現象，就係越來越多人喜歡收集CHECK LIST，因為CHECK LIST比較易搵，同時亦有晒成套咭的INFORMATION，我最近仲識到個FRIEND有成三四百款添（都咪話唔犀利呀）不過畀個TIPS大家，原來儲人物咭都好有趣㗎，因為往往一套咭的精萃响晒D人物咭裏面，大家可以試下。

COMIC POWER——高SIR

最近本鋪時運非常高，分別有客在沙田及九龍城鋪中抽到Wild Storm的Jim Lee簽名咭，而且每次都在最後幾包中抽到！喜歡G. I. Joe的人留意，G. I. Joe三十週年紀念Figures已經返到，而曾經賣到斷市的Batman Animate系列中的Batman基地，亦有新貨運到，數量有限，上次買唔到的，記得快手，如果你對X-men的Can Holder有興趣又想先睹為快，本鋪將優先展出，另外，如果你想找Super Powers或Secret Wars的Action Figures的話，本鋪尚有少量存貨，得閒不妨落嚟睇睇。

DC COMICS

BATMAN #512 DETECTIVE #679 BATMAN：SHADOW OF BAT #32

Bruce Wayne有要事需要暫別葛咸城，但在"Knight Fall"中被狂人Bane從Arkham精神病院中放出來的瘋狂罪犯，如Joker（小丑），Two Face（雙面人）等仍隱藏在葛咸城內的暗處，所以葛咸城的保衛者—Batman，必須繼續工作，於是他便將Batman的位置暫時交給他人，不過經過"Knightsend"的教訓後，Bruce今次會將Batman之責任交給一個他可以信賴的人 — Nightwing, Nightwing (Dick Greyson)是Bruce的入室弟子，又是他的養子，成為Batman自然是極為合適，不過這任務並不易做，作為Batman後，他必須面對Killer Croc，及Two Face的挑戰。而Bruce將會在2個月後的Shadow of the bat #34中重出江湖。



Wonder Woman #91

一個本來因不滿樂園島女王而離開的亞瑪遜女戰士部族，突然回歸，並要取回她們的一切，而她們的代表Artemis，更挑戰Dinna神奇女俠的地位，同時Dinna在人類世界的居所波士頓爆發一了場大規模的黑幫混戰，所以神奇女俠必須立即重回人間。



Superman：THE MAN OF STEEL#3 Superman #94 Adventures OF Superman #517 Action #704

在Action #0中，大都會市中央公園的超人墓室內出現了一樣怪異的物體，這就是超人的屍體。這屍體的出現令大眾感到疑惑，究竟在「超人回歸」中復活的超人，是真還是假的。而且當Star Lab化驗這屍體時，一切的資料都証明這屍體是真正的超人。同時剛被超人捕獲的Conduit成功逃獄，要找超人報仇。

再次擊倒Conduit後，超人為了証明自己是真正的超人，於是便四出找尋有可能知道真相的人，他的第一個對象就是Eradicator.

註：Eradicator本來是克理頓人所造的超級電腦，超人在太空流浪時將它帶回地球，而它想控制超人，利用他將地球改造成新的克理頓，超人脫離他控制後，將它投進太陽毀滅，不料它的程式，吸取了太陽的能量而重生。重回地球再向超人挑戰，被超人再度擊倒，而當超人死後，超人冰宮內的機械僕人，為了要找新的主人就將Eradicator的程式重組令他復活，不過他變成了純能量體，為了要找一個身體，他便飛到超人墓中，用超人的身體為藍本，造了一個新身體，不過由於這身體太過依超人而影响到他的程式，他再沒有興趣重建克理頓，只希望不惜任何手段去維持正義，在攻打邪惡的Cyborg的基地時它為了要救超人，而身受重創，他的主程式因而消失，只留下維護正義的意識，超人為了救他將他送往Star Lab，在Star Lab中發生意外，令他的身體與身患重病，在垂死邊沿的Dr. Conner的意志結合，Conner便成了新的Eradicator. 不過由於Eradicator的程式已失，所以這由Dr. Conner意志所控制的Eradicator對以往一切都不知。

STARMAN #1

Jack的父親Ted Knight，被Mist的手下伏擊而身受重傷，為了保護父親，亦為了要為兄長報仇，Jack迫着拿超父親當年製造的一個Star Rod的試驗品去挑戰Mist註：Starman的力量是源自一支叫Comic Rod的武器，但Comic Rod在Jack兄長被殺時失掉，Star Rod是Comic Rod的試驗品，威力雖無太大分別，不過比Comic Rod長得多。

PRIMAL FORCE #1

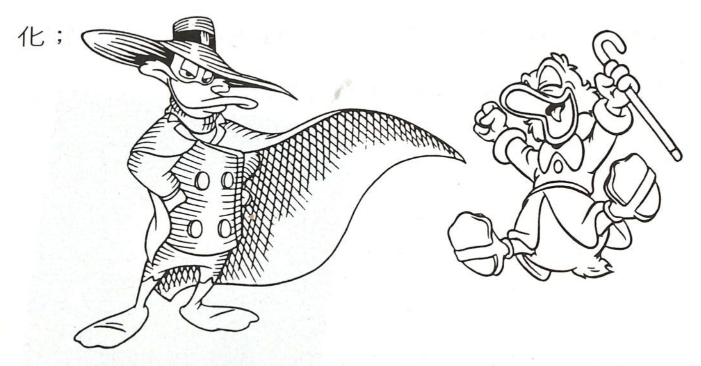
迷霧博士的死對頭Cataclysm終於在被封的古井中復活，而迷霧博士為了要對付他，便招集了五名年輕的超能人，不過他們不但是互不相識的陌生人，而其中2人更是從沒有作戰經驗，究竟迷霧博士如何可以訓練這五人成為對抗Cataclysm的戰士？



MARVEL COMICS

Disney Afternoon #1

大家記得，無線「開心狄士尼」的古惑Duck嗎？Marvel和狄士尼的合作計劃中，這亦是其中之一。古惑Duck和他的朋友，都會在這書中被漫畫化；



IRON MAN #310 FORCE WORKS #5 WAR MACHINE #8

War Machine重回Stark's Enterprise要求鋼鐵人Tong修理他的盔甲，不過兩人因言語間衝突竟然大打出行，同時鋼鐵人的死對頭Mardain飛越時空，回到古代的中國，要改變歷史令東方人成為霸主，為了要對付Mardain，Tony及War Machine被迫講和，並與Forle Work的成員合作，去制止Mardain的陰謀。



Amazing Spiderman #395 Spectacular Spiderman #218

蜘蛛俠Peter Parker和他的複制人在聯手擊倒Jadus Traveller後，終於和解，協定互不侵犯，各走各路，所以Spider-Man系列的書都各走各路，Amazing及Spectacular會專門敘述Peter的故事，而其他兩本書會介紹複制人的故事，蜘蛛俠的死敵Puma又回來了，兩人展開了一場激戰。

Web of Spider-Man #118 Spider-Man #52

複制人決定留在紐約市，去解決他認為Peter做得不好的事情，而他的第一個目標就是Venom（毒蜘蛛），因為他認為Venom這「危險人物」的出現，蜘蛛俠是要負上責任，所以他們要找Venom去徹底解決這狂人。





GENERATION X # 1

新一代的X- MEN 來了，由Banshee所帶領的一群新一代異變人，將會出擊對付一名新的罪犯Emplate，同時由於除了Jubilee和White Queen外他們全都是沒有戰鬥經驗的新人，所以Banshee的任務

就更加重要了。他既要訓練這些新人，又要應付Massachusetts Academy的一切事務。同時更會有燙金封面的精裝版。



Uncanny X - Men #318

X - Men成員Jubilee要離隊，過檔Generation X，所有X-Men的成員都會齊集在Professor X的校內要為他送別。

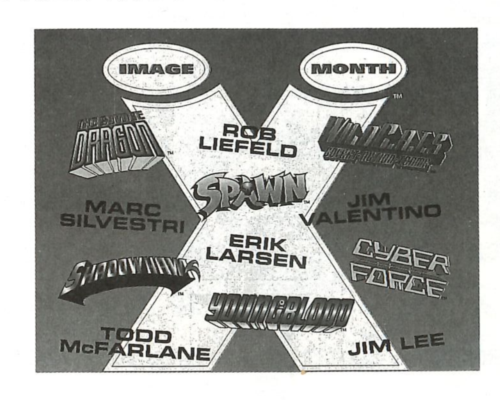
FANTASTIC FORCE #1

Mr. Fanastic 之 子Fankie （Psi-Loard）Vibraxas，Huntara 及Gigantus 組 成 了Fantastic Force，要繼承神奇四俠的任務，保衛時空的平衡。

IMAGE

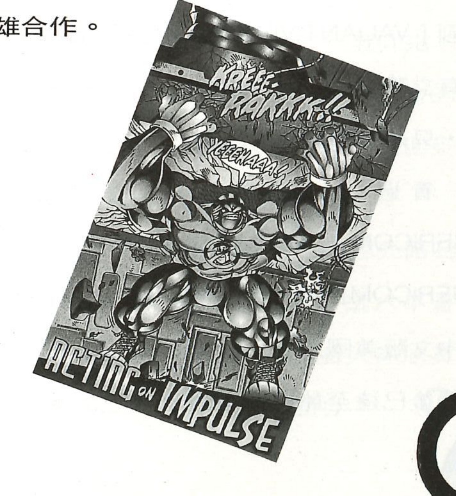
9月是Image的"Image X month"，Image的6大頭頭，兼創辦人Rod Liefeld, Todd McFarlane, Marc Silvestri, Jim Valentino Jim Lee, Erik Larsen, 將會交換編繪他們一手創造的作品，令讀者可以欣賞到他們在繪畫他人的作品時的效果。

所以本月的Cyberforce #8，Spawn #25，Shadow Hark #0，Wild Cat #4，Young Blood#9的主筆都不會是你看慣的一位。



Bad Rock & Company #1

Bad Rock是Young Blood中最受讀者愛戴的成員，（可能因為他只有十多歲，已是一個7呎多高，力大無窮的龐然巨物），所以Image亦投讀者所好大力催谷他，在這六期完的特刊中Bad Rock將會與Image的其他英雄合作。



AMERICOM著力開拓漫畫新路線

VALIANT中文版九月面世

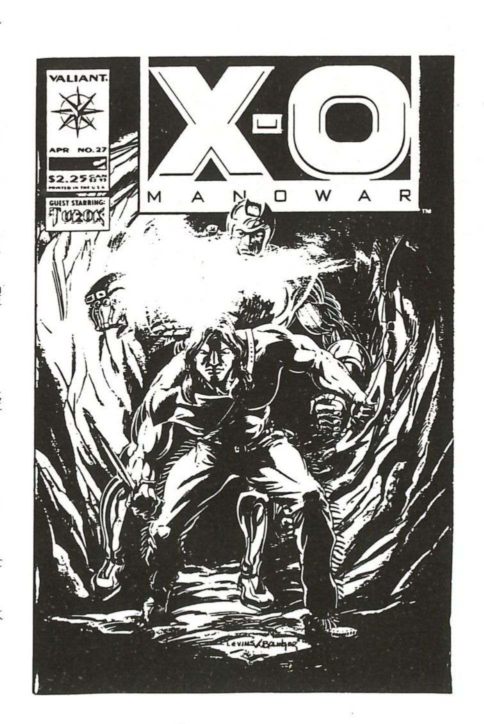
繼自由人及博智相繼推出中文版美國漫畫之後，短期內將有另一出版社AMERICOM加入戰團，且已正密鑼緊鼓進行製作，九月下旬會面世。AMERICOM所取得的版權，並非DC、MARVEL或IMAGE等大公司的漫畫，而是在港較少人知，卻在業內備受推崇的VALIANT。

VALIANT的出色之處，在於其所推出的漫畫均具有出色的畫功及慎密的故事結構，而非單靠超級英雄偶像以作招徠。有份香港漫畫界人士也曾指出VALIANT有可能是最具潛質的漫畫公司；今次AMERICOM所選中的其中一個故事BLOODSHOT就曾被譽為最具故事結構的作品。

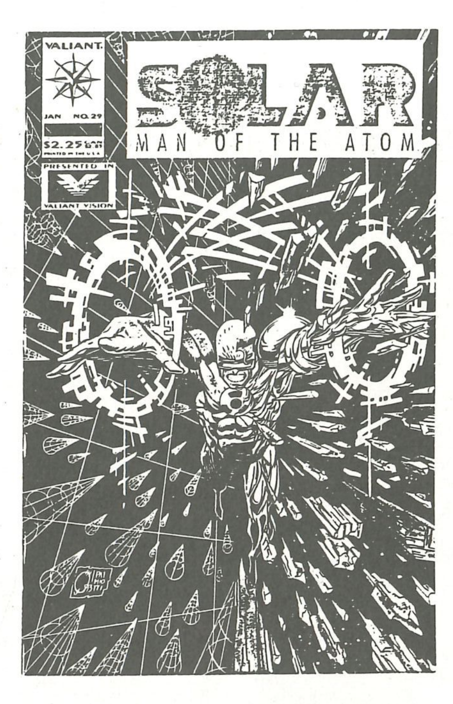
VALIANT另一獨到之處是經常引入新嘗試以新讀者耳目。例如特殊五體視覺系統「VALIANT VISION」，讀者只要戴上特製的眼鏡來看漫畫書，便可看到異常立體的畫面，尤其於去年尾推出的STARTER KIT更將此新產品的功能發揮得淋漓盡致，這副「VALIANT VISION」眼鏡不單只看VALIANT的漫畫有立體效果，就連其他出版社的漫畫也可看出立體感，只是效果較弱而已。

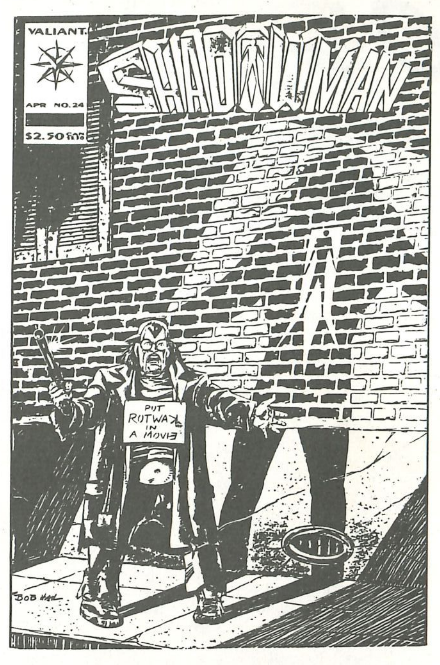
看過上述的優點，相信大家也不會懷疑AMERICOM為何會選中在港較冷門的VALIANT。AMERICOM的發言人FRANKIE指出，他們之所以出版中文版美國漫畫，主要是有見日本漫畫自去年高峯期過後已達至飽和並漸趨低潮，讀者群正期待新口味的出現，恰巧美國漫畫熱潮方興未艾，正是適當時機引入，希望藉着這個熱潮，打開一條新的漫畫路線，於是在今年年中果斷地簽下VALIANT六本漫畫的版權，分別為NINJAK「機動忍者」、X－O「零度戰爭」、BLOODSHOT「再造戰士」、DOCTOR MIRAGE「夢幻醫生」、SOLAR「太陽之子」及SHADOWMAN「影子俠」。













然而，要在市場風格及讀者觀念皆根深蒂固的香港漫畫市場引入風格全然不同的美國漫畫亦非易事，尤其VALIANT的漫畫，不像SUPERMAN、BATMAN、LOBO般有一定的知名度及擁躉，要在此形勢中突圍而出，除了宣傳之外，最重要的當然是包裝。AMERICOM今次推出的漫畫，均會以特別封面出現。FRANKIE稱此類技術在港極為罕見，更未有本地漫畫嘗試採用，故製作相當複雜，但他很有信心可以趕及九月之內面世並能引起讀者的注意。至於該種特別封面是什麼，則留待大家到時在書報攤中找答案吧！

由於製作需時及要配合美國方面的出版速度，因此六本漫畫均會以月刊形式推出，第一炮暫定為BLOODSHOT，第二炮NINJAK則緊接BLOODSHOT推出後四至五日面世，其後將保持每隔四至五天出版一本。

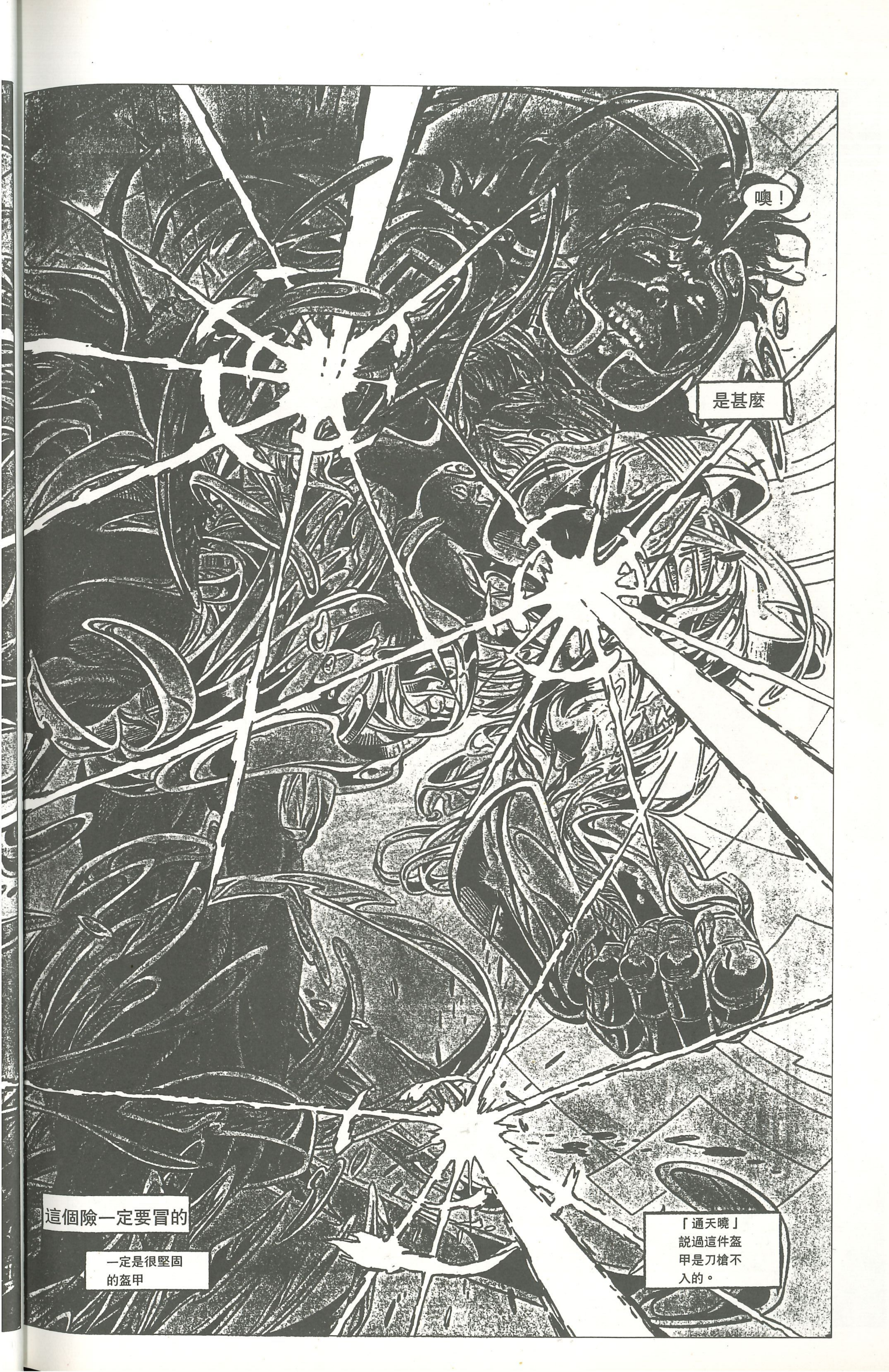
在此先介紹兩個故事給大家，NINJAK「機動忍者」的主角為一個逮屬一Weaponer組織（類似間諜機構）的成員，第一集講述黑水事件（與白水門事件無關），黑水即利用海洋將整個世界的大都市淹沒，主角的任務當然是去制止這恐怖活動的發生。

X—O「零度戰爭」的主角本是古羅馬統治時的一個叛軍，在一次機緣巧合下給外星人捉了去做奴隸，被困在一太空戰艦，後無意中得到一隻介指，這介指使他在瞬間給一盔甲包裹着，並擁有強大的力量，於是他破壞了這外星人戰艦返回地球，但回到地球時已是現代，故事發展下去將會如何……？

看完上面的介紹，大家是否有點心癢想先睹為快呢？LEAGUE PRESENT今期特地揀選了這六本書中的X—O零度戰爭的其中一些精彩片段給大家欣賞，也許你們看完之後，會十分期待它的面世！

那……
指環




噢！
是甚麼
「通天曉」說過這件盔甲是刀槍不入的。
這個險一定要冒的
一定是很堅固的盔甲

果然是堅
固非常

出口已經
被我衝破

雖然外面的世界
和以前有點不
同，不過我要帶
住這盔甲一起

而且我聽到盔 甲 的
聲音......它會服從我
的

好一件
盔甲...

可惡！
竟然向我攻擊！

我會徹底消
滅你的！

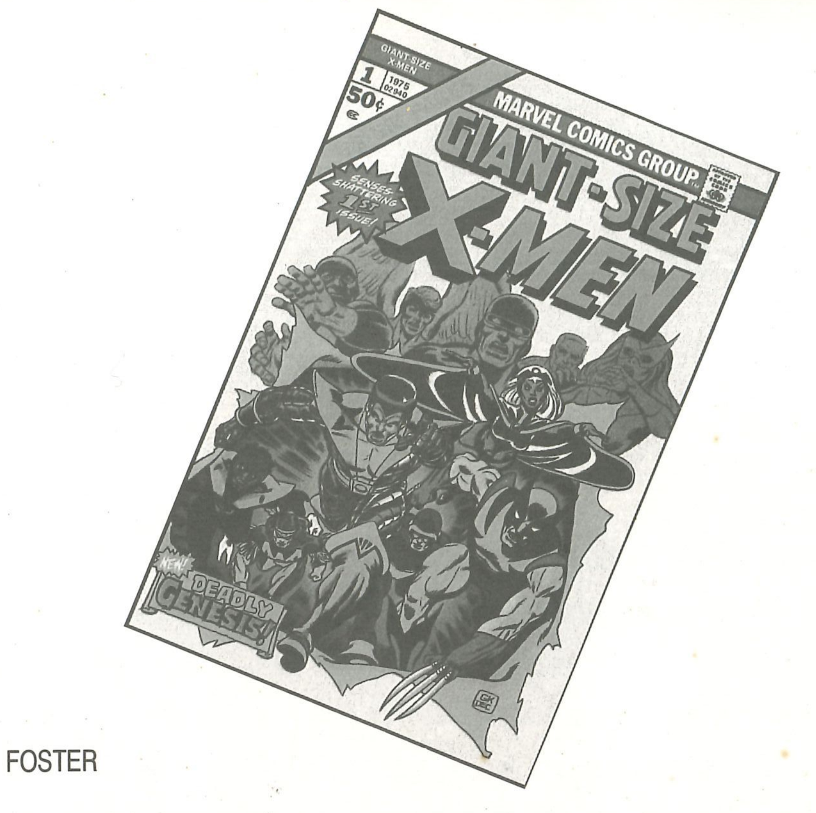




噢！
再見了！
「通天曉」
無敵裝甲
帶我離開
吧……
我要返回
家鄉……
未完等續
FOLLOW THE ADVENTURES OF X-O MANOWAR EVERY MONTH FROM VALIANT.
Cover Colorist: JOHN CEBOLLERO • Letterer: KEN LOPEZ • Editor: KEVIN VANHOOK

A LOOK INTO THE NEAR FUTURE





合訂本最宜閱讀



FOSTER

漫畫的出版形式，主要分為單行本與合訂本，而合訂本的興起，又是這近幾年的事。從前的漫畫，只有薄裝的單行本，根本無所謂合訂本，厚裝的就只有一年出版一次的ANNUAL年刊，或MARVEL特有的GIANT SIZE。

ANNUAL與GIANT SIZE大約有三至四本單行本的內容，而大多數都由新人負責，所以升值能力非常有限。但若能令讀著受落，便可一舉成名。八〇年FRANK MILLER就畫過蜘蛛俠ANNUAL十五，ROB LIEFELD亦畫過ANNUAL廿三。

ANNUAL中較有價值的要算是六〇年出版的超人ANNUAL、六四年的蜘蛛俠ANNUAL與及X-MEN的GIANT SIZE，但它們的升值能力仍然是不及單行本。就以蜘蛛俠ANNUAL做例，同年同月出版的蜘蛛俠十三期有接近四百美元的記錄，而ANNUAL只得三百美元。

所以各位要清楚ANNUAL的升值潛力非常有限，合訂本亦然。

顧名思義，合訂本乃由單行本結集而成，若單行本故事不受歡迎，絕不會推出合訂本，但收藏家又只會對單行本感興趣，所以合訂本毫無升值能力可言。推出合訂本的主要原因，乃令那些對故事感興趣，但又無法付出高價買升值單行本的讀者，有一個享受故事的機會。合訂本的頂峰時期，可說是一九九三年，「超人之死」、「超人回歸」等，再加上蝙蝠俠的KNIGHTFALL，合訂本越出越厚，而且越出越快。綠燈俠在「零時危機」中影响深遠，而綠燈俠的四十八至五十期更成為他性格轉變的歷史，而五十期剛出版，這三期的合訂本「翠綠迷離」便即時推出，單行本的價值根本未有機會標開，就是這個原因，四十八至五十期乃未能突破十美元關口。

DAREDEVIL的FALL FROM GRACE故事篇合訂本遲遲未見推出，所以不論是收藏家或讀者都要搶購單行本，難怪單行本一直高企。 C

NIGHTWING

手拿着用一毫子買回來的DETECTIVE COMICS #1，行到一公園。如無意外應該是中央公園，因我彷彿依稀記得在一九八四年來過一次旅遊。不消一會便在長櫈上睡着了。

醒來已是傍晚，深沉的天色壓得肚子有點兒餓，嘗試可否找到點東西醫肚吧。途經老伯的檔子，看看有沒有其它漫畫書可以購買。因習慣不在家中吃飯時總會看漫畫，這樣便可以避免碰上一些不是太熟識的人而要與他們打交道，我真的不善於交際應酬。

終於來到老伯處了！

當我看到雜誌及報紙之間竟然有一疊ACTION COMICS #1，才發覺自己一睡已睡了一年多，因為以我記憶所及，ACTION COMICS #1是在一九三八年六月出版，足足比我睡之前買的一本遲了一年零三個月才出版，我是否真的睡了這麼久呢？

「永遠的偶像JERRY SIEGEL及JOE SHUSTER，這本真是ACTION COMICS #1，全新直版，OH！SHIT，我剛才真的用了一毫子買了一本市值十二萬美元的超人第一次出場！」

口裏是美味的三十年代大熱狗，混着茄汁的手中拿着的是ACTION COMICS #1。很難想像會如此對待一本價值十二萬美元的漫畫，回想當日——不應是當日，但不知怎説——手拿的「只是」SPAWN #1已經像拿着手榴彈一樣！

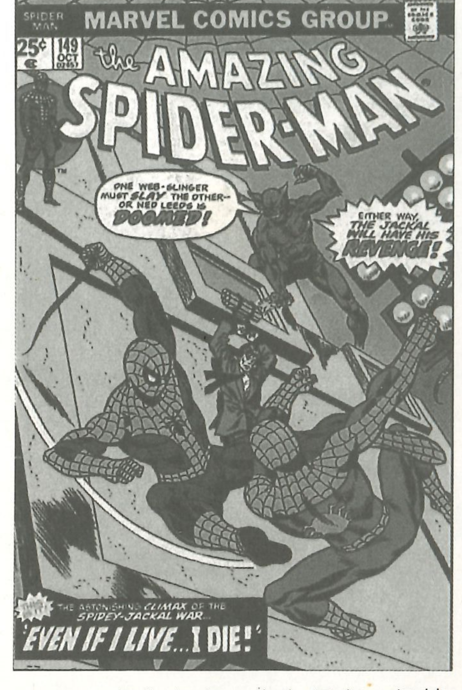
我總共吃了三個大熱狗，ACTION COMICS #1亦看過三遍了，現在十二萬美元，大約只剩下數千美元，因為這本沾滿茄汁及油漬的ACTION COMICS #1還依依不捨我那沾滿調味料的手；看着超人托起整架汽車的封面，不禁唏噓的想超人竟然要死在一頭醜陋無比的DOOMSDAY手上！

回到中央公園的長櫈上，望着滿佈星星的夜空，心情極度矛盾，一邊想回家，一邊亦希望留下等着其他經典漫畫出版，因為真的很難才有機會一睹原裝真版的黃金時期漫畫，而我正處於黃金時期……我再次睡着了！

迷糊中看見一蝙蝠在我頭頂飛過，但很快便失去影踪，與此同時一頭像是貓的物體突然撲過來我身上，把我從夢中驚醒了……



SPIDEY CLONE & WETWORKS

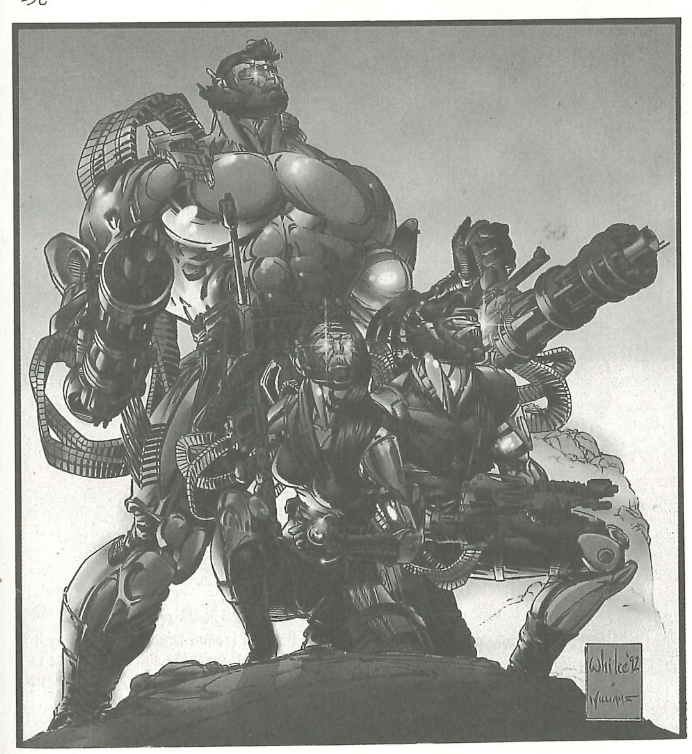


TREASURE HUNTER

美國漫畫界有史以來，似乎從未出現過出色的黑人畫家，反而東方人中有幾位JIM LEE、JAE LEE和BERNARD CHANG。最近再發現另一位東方人畫家WHILCE PORTACIO，他筆下的WETWORKS極有可能成為第二套GEN13。

GEN13整套書價能升得如此強勁，除了有JIM LEE坐陣，另一原因是其故事與畫功同樣出色，再加上為五集完短篇故事，故捧場者眾。而WETWORKS出眾之處，亦是能以故事與畫功吸引讀者，但其並非短篇，首三集介紹整隊人的來源，後六集再講述他們如何拯救人類的故事，跟着就是每月出版的單行本。

在此建議大家購入頭三期WETWORKS，因為一般來説，一本受歡迎的漫畫首一、二期價格升幅最大，而且是他們整隊人的來源，所以可能有不錯的表現。



出版社MARVEL的市場佔有率一向為最高，但其擁有的漫畫除X-MEN系列外，其它都不是太受歡迎，對於香港市場則更為真確，亦是這個原因，MARVEL的漫畫除X-MEN外發行量都不多，就是連其蜘蛛俠系列亦然。不過最近蜘蛛俠故事有一個大突破，作者TERRY KAVANGH竟然把一個十八年前的故事找出來，繼續寫下去，相信大家亦從許多地方知道這個蜘蛛俠複製人故事。

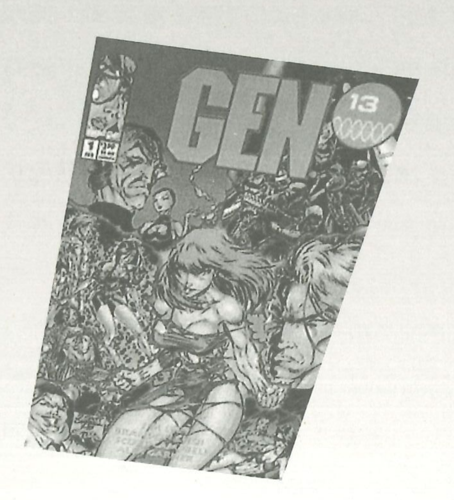
十八年前PETER PAKER的教授複製了一個他，因為是複製人，所以性格與思想完全一致，問題是那個複製人根本不知自己是複製的。後來在一個大爆炸中，傳聞複製蜘蛛俠已死，但從來沒有證據顯示這是事實。

講述這個複製故事的一四九期已由三個月前的十美元平均價，升至現在的一百五十美元，而且可以斷定必過二百美元，是否能突破三百大關就要看蜘蛛俠第四百期的表現，但敍述兩個蜘蛛俠對抗JUDAS旅者的POWER & RESPONSIBILITY故事篇極有升值潛力，這個故事橫跨四本蜘蛛俠漫畫，而且故事直指四百期，各位務必留意。 C

又到介紹本月十大暢銷榜的時間了，今月排名榜的名次比較奇怪，大出版商DC竟然榜上無名，最暢銷的主要都是由Image及其他小出版商包辦，現在就為大家介紹一下暢銷榜的排名。

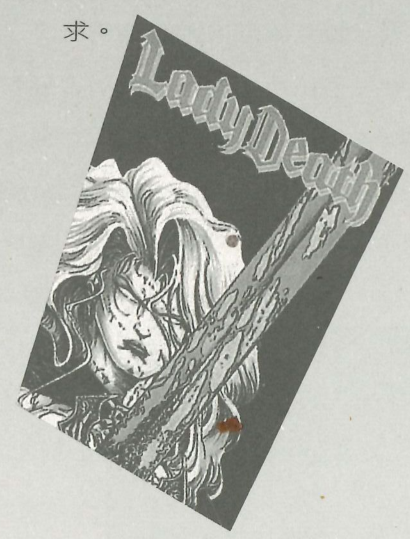
1. Gen 13 #1

Gen 13仍然高據榜首位置，#1現在的價值仍節節上昇，想當日各漫畫專門店老細在落order時因出版日期一再延遲而減少order，故此當日到港的數量相當少，一到港便被搶購一空，加上Campbell 及Garner 兩人畫功精細，做成今日炒書熱潮。在美國更升至US$30一本。



2. Lady Death #1

香港讀者對Chromium cover的書種似乎情有獨鍾，所有Chromium面的書都供不應求。不過由於當時Chaos出版社未被看好，故只有少量規模比較大的漫畫店有返書。創新的橋段可說是全書的賣點。在95年，Lady Death將會推出新一輯漫畫，相信到時Lady Death #2會更難求。



3. Shi #1

相信很多讀者都未聽過Crusade出版社的名字，不過對於Shi這名字就未必陌生了，此書故事的表現手法相當新穎，以現實同歷史交錯，雖然以雙月刊出版，仍然吸引到不少讀者捧場。



4. Gen 13 #2

Gen 13可說是今年的奇蹟，由#1－#5都極受歡迎，在#2中，Gen 13等人首次表現出他們的特殊能力，加上各主要角色的登場，肯定會是日後Gen 13系列的重要Key book。



5. Deathblow #5A

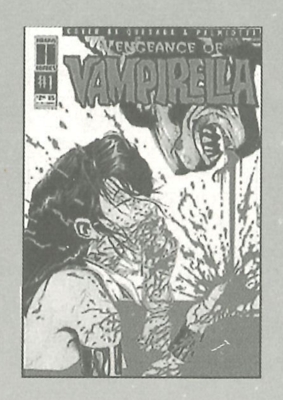
Image的合拼封面可以話是各位儲特別封面讀者的惡夢，除了因為印量少（平均每五本

才有一本），在事前Image亦無任何預告，故此在Deathblow #5A出現時，很多讀者亦因未明底蘊而卻步。現在已知的合拼封面有Deathblow #5A，Kindred #3A，Stormwatch #10A，Wild C.A.T.S #10A，Union #O.A，Gen 13 #5A 及Wetwork #2A。到底，最後一本合拼封面會是什麼書呢？



6. Vengeance of Vampirella #1

外貌及身形吸引的女角似乎是賣書的最佳保證，在Lady Death及Shi之後有現在由Harris出版的Vampirella，在香港本書可說是相當搶手，連第二版亦被人搶購一空。（註：第二版的封面將紛紅金改為燙青金）



7. Gen 13 #3

採用其他受歡迎人物客串往往是銷書的保證，Gen 13 #3又再次證明，正當自己的期刊一再延期，Pitt在Gen 13 #3的出現確實吸引了Pitt的讀者捧場，故此，Gen 13在本月美國十大書榜中佔去三席。



8. Amazing Spiderman #149

各位可能會奇怪，一本在1975出版的書為何能夠擠身十大。如果有留意近期Spiderman的讀者，應該都知道蜘蛛俠的復製人在未來數月都會在Spiderman 及Spectacular內擔任主角，Amazing #149正是複製人的首次出現。故此在各讀者要温故知新的情況下，此書在十大榜穩佔一席。



9. Kindred #3A

Image另一本拼圖封面，與Deathblow #5A同時出版，由於Kindred是短篇的關係，不少讀者亦錯過了由Whilce Portacio繪畫的特別封面。



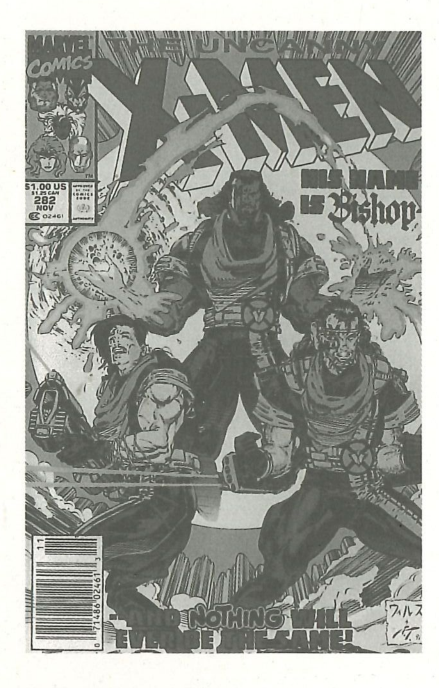
10. Shi #2

通常漫畫店在落order時#2的數量都會比#1少，結果便導致Shi #2的嚴重缺貨，加上#3到現時仍然踪影全無，在絕版的傳聞之下價格更直線上升。



BISHOP及ROGUE的初次登場

TIMECHASER







Timechaser今次為大家介紹Marvel兩位英雄人物：Bishop 和Rogue。（初次登場的兩本書：Vncanny X-Men # 282, 283 和Avengers Annual #10）。為甚麼要這樣鄭重介紹？原因是Marvel出版社已宣佈短期內會為Bishop及Rogue分別出版短篇故事。因此，就價值來看，這幾本書絕對有收藏的價值。為什麼？因為當一個人物初出場的時候，他祇是一隊隊伍的其中一部份，大家可能不會太大留意這人物，但當出版社為這人物出版獨立短篇故事之後，這人物的由來背境及其他有關資料便很吸引讀者去找尋；但由於短篇故事資料並不詳盡關係，讀者必須找尋該人物的初次出場才能得到進一步資料，故形成該人物初次出場的那期漫畫便十分珍貴，很可能同一時間很多讀者搜購這期漫畫。故若大家是對Bishop和Rogue有興趣的話，又或你是一個未能找到閱讀漫畫對象的人，就千萬不能錯過這機會！

Avengers Annual # 10故事講述當時還是罪犯的Rogue連同一班Evil Mutants對抗Avengers成員，在書內你可看見Rogue吸功大法的利害，看她怎樣吸收Avengers成員中的力量融為己用。

Uncanny X-Men # 282講述未來世界的罪犯Trevor開啟了時空之門，召喚來一批未來世界的罪犯幫忙。不過不幸地正義的執法者Bishop亦在當中，故事跟着的發展就留待各位自己欣賞。

Timechaser提示各位，Bishop在#282期裏面其實只在幾格漫畫內露面，如果要看他的個人表演就要追着看X-Men #283。

Rogue和Bishop這兩位漫畫人物，本來就是已經擁有一班支持著，Marvel為他們出短篇故事，除了可讓既有支持者更了解他們外，更提供了途徑給未接觸過Rogue和Bishop的漫畫迷。可以講，當讀者對兩位英雄有了認識，增加了興趣之後，自然想儲齊他們的故事，試問初次登場的書怎會沒市場呢？ C

「更正啓示」：上期Day of Future Past，關於回到過去改變未來的，其實只有KITTY PRYDE一人（她是後來成為Shadow Cat），並不是Wolverine與Shadow Cat同往，特此更正。

漫畫故事改革先驅—ALAN MOORE

TIMECHASER

前後寫了兩期Comic League, 各位讀者對Timechaser的專欄有何意見，不妨來信指教。我Timechaser希望能夠做到多元化，提供不同的美國漫畫知識，與各方好友分享。在未來的日子，Timechaser除了介紹精彩的漫畫外，亦會盡量騰出時間介紹一些傑出的編劇，擴闊大家的視野。

今次先向大家介紹一位Timechaser十分欣賞的編劇：ALAN MOORE。ALAN MOORE至今還未有為任何一本期刊作長期編劇，但他的成就卻為漫畫壇稱頌。

令到Alan Moore嶄露頭角的作品是DC的Swamp Thing，在他的筆下，原本因科學意外變成Swamp Thing的Alec Holland，不再被視為科學怪人，而搖身變成自然界的一份子，Alan Moore改變了Swamp Thing忠實讀者既定的觀念，結果Swamp Thing一書由黑色恐怖變為理性的懸疑驚嚇。最後Alan Moore更為Swamp Thing兩奪Jack Kirby Industry Awards大獎，聲名大噪。事實上在Moore任Swamp Thing編劇的兩年間，Swamp Thing所得獎項比Marvel X-Men還要多。

說到Alan Moore最大的成就，我們不得不提DC Watchmen這本漫畫（Watchmen已再版5次）。在Watchmen書中，Moore為美國漫畫的表達技巧與故事內容帶來了新的改革和啟示。首先，Moore改變了說故事的方法，將以往第三身旁白的方式變成第一人身份說故事；令讀者代入其中，變成故事的主人翁，站在英雄的角度去看世界，了解他們的心態（近期這方法使用得最出色的是Marvel Comic的Marvels Series，將生活於英雄身邊的平凡人心態表露無遺）。另外，Watchmen部份故事，Moore亦成功地以口述日記形式去展開劇情，令讀者對人物內心的世界有更深入的認識。如果各位不善忘的話，應會記起Marvel The Punisher War Journal同樣運用了這種說故事的技巧。

使用報告形式記述，令人物更為真實，讓讀者確信有此人物。



在故事上，Alan Moore推陳出新，為漫畫內容添加了深度。Watchmen故事令我們知道英雄可以是政府的工具，他們可今天被尊重，奉為神明，他朝卻可能被歧視為威脅社會的傢伙。

在Watchmen 以前，美國漫畫的構圖與漫畫本身是由故事情節所連繫。但Alan Moore帶來變化，將「角格」漫畫的關係拉近，為「角格」漫畫帶來轉折。前一格漫畫跟後一格漫畫可以用一句不完整的句子或影像前後連接，成為特色。

最後見証於Watchmen書內，Alan Moore的另一個創新，就是在每一期的後頁用整版的篇幅將一些虛構的報告或新聞刊出，令讀者相信故事中的人物本身是有自己的思想與評論。

除Watchmen 之外，Alan Moore另一本出色的著作是Batmen ! The Killing Joke（已再版8次）。在這書內，Alan Moore一方面豐富了Joker這個人物的性格及經歷，同時又將我們對他既有的觀念改變了。Joker形像不再是整天無端的狂笑，他變得更邪惡，他不單創傷了Barbara Gordon（Bat Girl），更將她姦污，並拍下照片。在Moore筆下，Joker顯得更有血肉，形象更鮮明。

証諸以上的資料，Alan Moore的成功相信無庸置疑。美國DC出版社亦曾經嘉許Moore的成就，稱讚他開拓了成人漫畫的市場（並非三級漫畫）；而DC有見Watchmen這類走成熟及有深度路線的漫畫題材能夠取得一班支持者，於是迎合市場需要，以Vertigo 名稱出版類似的漫畫。

From Hell 是Alan Moore近期比較多人談論的作品。故事主要講述Jack the Ripper（殺人魔積克）這個連環殺手的生平事蹟。Alan Moore以Jack the Ripper第一身角度去陳述劇情。不單故事內容編寫得好，對Jack the Ripper病態行為的描寫細緻全神詳實得令人懷疑Alan Moore就是Jack the Ripper本身。

以下概括地列出Alan Moore近期的作品，讓各位有些認識：

V For Vendetta

（令Alan Moore贏了兩個獎項）：一個發生在維多利亞時代英國的復仇故事。

Batman Annual #1：

活着其中一個意義就是因為有愛的存在。



Spawn #8：

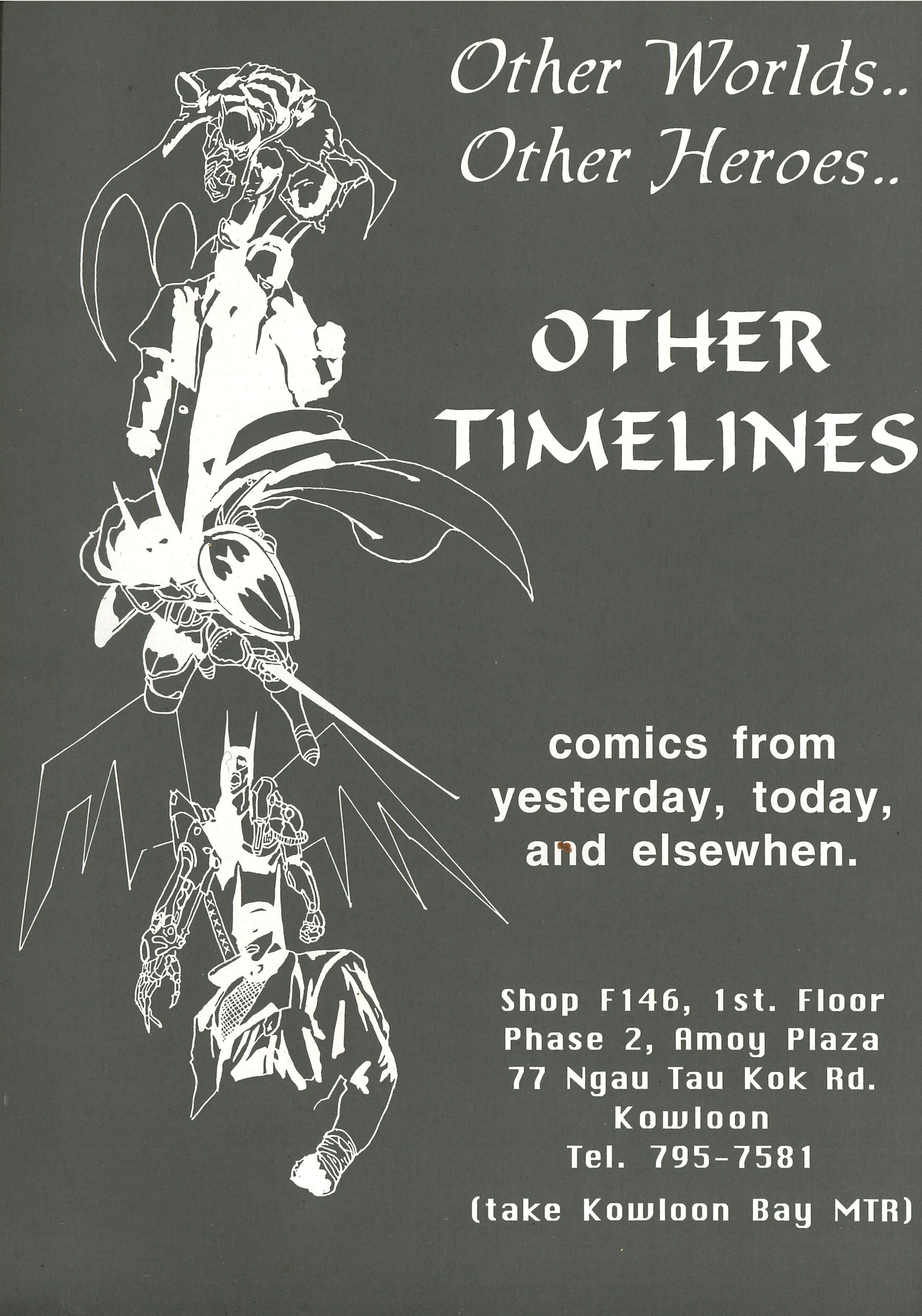
人死後，靈魂的價值，在神與魔來看，可能還不比寵物，珠寶重要。（Alan Moore描寫關於地獄的結構及草稿是由一本經典巨著DANTE'S INFERNO，但丁神曲地獄篇）那處引發靈感的。由此可見Moore的創作形式是與一些經典同步而進的。

Violator Mini — Series：

自從Batman, The Killing Joke後，Alan Moore再一次成功地表露其黑色幽默特色。C

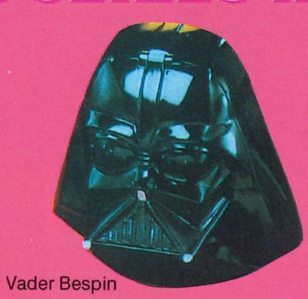


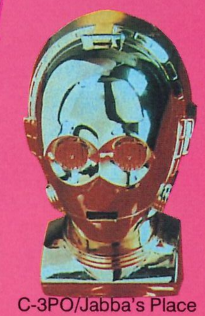

每一個分鏡加上旁白，左右是有連續性的。


Other Worlds..
Other Heroes..
OTHER
TIMELINES
comics from
yesterday, today,
and elsewhen.
Shop F146, 1st. Floor
Phase 2, Amoy Plaza
77 Ngau Tau Kok Rd.
Kowloon
Tel. 795-7581
(take Kowloon Bay MTR)

比亞

STAR WAR MICRO MACHINES SERIES II

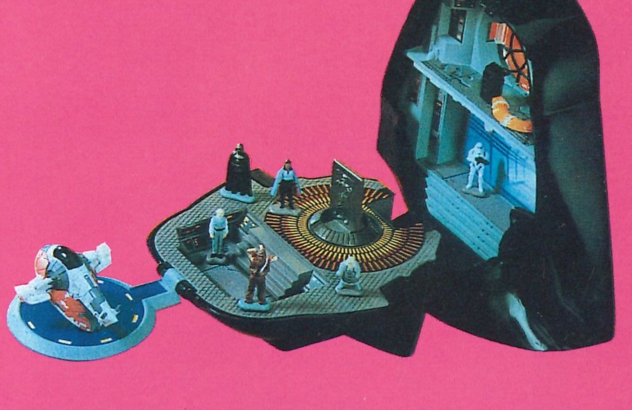

Vader Bespin


C-3PO/Jabba's Place

轉眼間，暑假又結束了，今次首先要為大家介紹的Figures是星球大戰（Star Wars）的微形機械（Micro Machines）第二代，這批Figures全都是迷你形的，雖然名Figures的造形是固定在一塊小地台上，但上色及造形設計都十分精細，自從星球大戰上次推出的第一代大受歡迎後，今次推出的第二代設計更見獨特，全套合共分為三款不同的Playset，這三款Playset當收合時各會變成黑武士的頭部、R2-D2機械人及C-3PO的頭部，但當打開後便會成為不同的基地，基地內有着不同的擺設，傢俬及飛機等，而每套Playset的人物亦會因應不同的基地而有所分別，由於這三套Playset的設計獨特，所以甚富收藏價值，對收集Star Wars有興趣的人記緊留意。


R2-D2/Cartina

打開後的R2-D2，別有一番洞天。



ALIEN BOXED SET

如果你喜歡異形的話要留意了，最近Leading Edge Games公司推出了一批以鉛製的異形Boxed Set，這些鉛製的異形是需要裝配及上色的。它們的大小由25mm至最大的異形皇后（Queen Alien）高80mm身長150mm不等，全套的Boxed Set分為六款，分別為Alien Warriors Boxed Set 1 and 2，Queen Alien Boxed Set、Colonial Marines Boxed Set 1 and 2及The Colonist's Last Stand等，筆者就最喜愛Queen Alien Boxed Set。在這Boxed Set中，總共分為十二件，其中八件能組成Queen Alien，是全套中最大的一隻Alien。另外四件分別為兩隻的異形蛋及兩隻的異形幼蟲（Facehugger），但當你購買這套Boxed Set時要十分小心，因其中異形皇后的一雙退化後的手在運輸途中十分容易折斷，而且極易遺失，所以請小心開盒，萬一真的折斷了，你仍可用超能膠將之再次接合。


鉛製的異形（Alien Warrior）



X-MEN CAN-HOLDER

第三套想介紹的都可算特別，因這套Figures全套只有三個，而特別的地方是香港獨家製造的，外國仍未有出售，這套便是X-men的Can-holder系列，這批Figures是由香港公司直接取得Marvel公司的X-men版權後所製造的，三款分別為Wolverine、Cyclops及Iceman，這些Figures除了可作擺設外，亦可用來抓緊汽水罐、水杯等，你更可加上個人的創意，使它的用途更多元化，如你有任何獨特有趣的設計，不妨來信和大家分享。





三個一盒包裝，所有Maximum Carnage的武器都一一齊備。

MAXIMUM CARNAGE

另外蜘蛛俠中的歹角Maximum Carnage亦會於九月推出Figures，這批Figures和以往Marvel Heroes一樣由Toy Biz公司生產。全套Figures包括了一個十吋高的Maximum Carnage，而一般5吋高的Figures則有三款不同的包裝，分別為三個裝（Spiderman、Venom及Carnage）、兩個裝的對戰包裝有二款（Carnage對Spiderman及Venom對Carnage）及Maximum Carnage的獨立包裝，其中Carnage更會配以不同的武器，這套Figures中以Carnage的造形最有原著神髓，除了以上外，Toy Biz更會推出一套三個的金屬Figures（包括了Spiderman、Venom及Carnage），隨着漫畫故事中出現複製蜘蛛俠將蜘蛛俠推上高潮，這套Figures亦甚具收藏價值，篇幅所限，下次再見。 C









右起：獨立包裝、10吋高的Carnage、兩款不同的對戰包裝。

MARVEL SUPER HEROES SECRET WARS

比亞



機關重重的Darkseids Tower of Darkness。

仲記得上期為大家介紹過的Super Powers系列嗎？最近在外國的雜誌中，發覺Super Powers成為搶購的對象，這可能和近來DC推出Zero Hour有關。如果你有興趣的話，好快手了！上期兩條問題的答案，原來Kalibak是Orion的大佬，而Darkseid正是他們的老豆，Samurai及Golden Pharoah本來只是一個平常人，Samurai是一名日本教師，而Golden Pharoah則是一地理學家，但因Orion所執行的"Project Super Heroes"無意中將他們變為有超能力的人。

Darkseid的堡壘裝有紅眼效應。

上期講過由於後期Super Powers的銷售量降低，以致其中一個堡壘沒有生產，今次專登搵了一些資料為大家介紹這個"Darkseid's Tower of Darkness"。在這堡壘中，兩邊都裝有可轉動的炮台，前方則裝有監獄，內部更設有升降機，最特別的是堡壘以Darkseid的樣子來設計，更裝有紅眼效應（Omega Eyes）這正和Darkseid的Figures十分相似。

好啦，講番今期要為大家介紹的Figures，這套Figures和DC的Super Powers可說是同期生產，而且更是Marvel第一套獨立生產的Action Figures，這套便是Marvel Super Heroes Secret Wars啦！雖然在這套Figures之前，Marvel的Heroes亦曾在Mego的Grantest Super Heroes及Captain Action等出現過。但這些都夾雜着DC的英雄一同生產。直至84年，Marvel公司推出了短篇12期完的故事Secret Wars（Cross Over不計算在內），Mattel乘時推出了16款的Action Figures，這批Figures由於生產量龐大，以致有不同的包裝出現，包



沒有英文版的三款Figures，價錢亦較昂貴

Constrictor

Iceman

Electro







隨Package附送的
換咭膠章。



Dr. Doom都玩過山車？

裝可分為英文版、西班牙文版及法文版，其中以英文版價錢最高，但英文版只有13款Figures，13款Figures分別為Captain America、Spiderman (Original Constume)、Iron Man、Wolverine、Doctor Doom、Magneto、Kang、Doctor Octopus、Spiderman (Black Constume)、Daredevil、Falcon、Baron Zemo及Hobgoblin，而另外兩種語言的包裝則有多三款發售，分別為Iceman、Constrictor及Electro等，這批Figures造形頗精緻，但可惜的是可活動的關節並不多，每款的Figures都有一個可替換咭的膠章附送，這個名為Secret Shield的章在Heroes方面是橙色的圓形，而在壞蛋方面則是灰色的正方形，每個Figures更有四張咭以供替換，大部份Figures更有武器附送，購買時記緊小心檢查。



滅日堡壘，危險重重！

全套Figures中，筆者認為較特別的應該是穿黑色大空戰衣的蜘蛛俠，這戰衣後來引發了很多事故呢！而另一個較特別的是Wolverine，因他有兩種不同的包裝，一種內附的爪是黑色的，另一款則為銀色，黑色爪的包裝遠遠貴過銀色爪的包裝。

而座駕方面就有以下數款：Doom Roller Vehicla、Turbo Cycle、Doom Cycle、Star Dart glider、Doom Star Glider、Turbo Copter、Doom Chopper，購買時請小心，因為其中有部份例如Turbo Cycle及Doom Cycle有兩種包裝，一種是有Figures送的，另一種則沒有。基地有兩款，分別為Tower of Doom Playset及Freedom Fighter，另外還有一套Secret Message Set去介紹Secret Wars的來龍去脈，下期再見。



蜘蛛俠都坐滑翔機！



蜘蛛俠和美國隊長為自由而作戰。



三個裝的Hero Pack。

可口可樂懷舊錢罌

伴隨大家一起成長的可口可樂，不單推出了三個SERIES的可樂咭，最近更出了一批頗為精緻的錢罌，款式有不同年代的汽水車、飛機及聖誕老人公仔，對於可口可樂擁躉的你來說，這可是一種難得的精品，有興趣的話，不妨買一兩件回家，一面飲可樂一面欣賞。



以可口可樂的產量，今時今日非用貨柜車運送不可了。





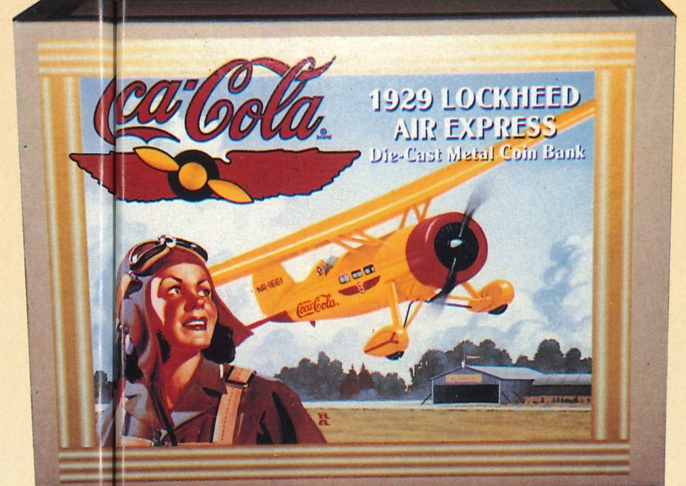
聖誕老人，週圍的火車是可活動的，硬幣從藍色的火車放進去。



你說它像不像運送電油的電油車



可口可樂飛機，難道飛上半空後將可樂撒下來給樹木享用？



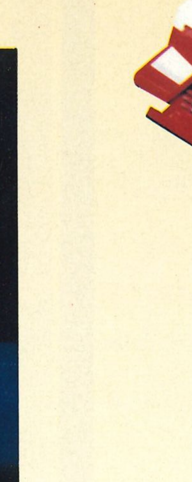


這輛汽水車相信是此系列中最古老的一款了。



這輛的側門是可以自由開合的。





你估運輛汽水車可運送多少盤可口可樂呢？




MARVEL UNIVERSE 94'







今期要同大家介紹的咭就多囉，所以都唔想同大家講咁多廢話，來啦！正式開始啦。

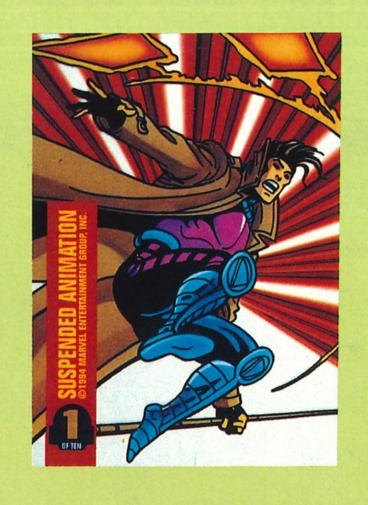
第一隻要同大家介紹的就 係MARVEL UNIVERSE 94，MARVEL 自 從 收 咗 FLEER咭廠之後分別出過的美 國 漫 畫 咭 有AMAZING SPIDERMAN 同MARVEL FLAIR，成績都非常之好。而 MARVEL 一 向 有 出 開 嘅 MARVEL UNIVERSE系列到上一代為止已經出到第四代，而今年本來係到MAR-VEL V，不過可能係新人事新作風嘅關係，所以今年改叫 MARVEL UNIVERSE 1994，但其中內容同以前所出的1-4代冇乜大分別。

今次可以說是賣大包，因為每盒之中單是特別咭就平均有成十六、七張咁多，特別咭多唔代表你可以一盒儲齊，因為今次係破天荒最多特別咭的一次，總共有二十三張咁多，而其中分有為一 套 九 張 嘅POWER BLAST，呢一套特別咭係以MARVEL中的SUPER HERO為主角，而質地有點像加了金粉的鐵咭，相信最容易儲齊的就是此套特別咭，平均每4包就有一張，有些朋友好運一盒已經齊咗。

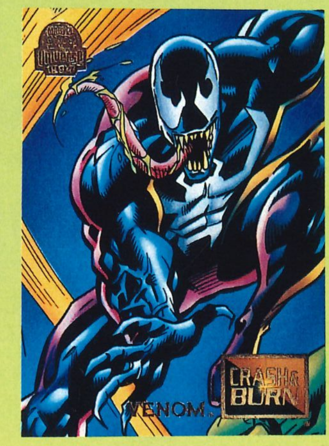
另一隻特別咭就係一套十張的透明膠咭，呢套膠咭同樣是以MARVEL的SUPER HERO為主角，不過可以在咭上見到HERO的正面同背面，其出現比例為一比六。

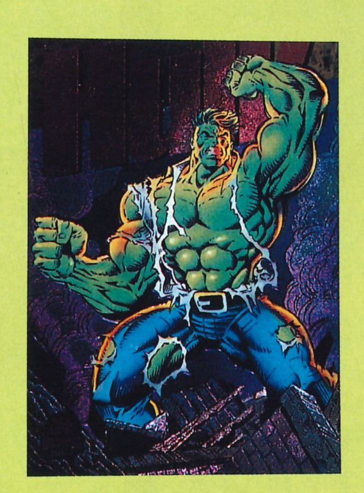
到最後一隻特別咭了，就是出現次數比較少，大約一比十八，所以平均一盒才有兩張，不過有咭都有例外，有人盒有四張，不過我都見過一盒裏面一張都無！而呢套特別咭就是市面上最多 人 喜 歡 的3-D HOLOGRAM（立 體 鐳 射 咭），其中主角有SPIDER-MAN，SILVER SUPER WOLVERINE 同WAR MA-CHINE四個。

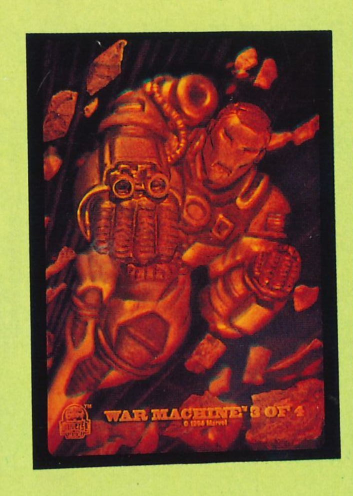
看過上面的比例相信大家都心中有數，平均玩兩盒以內正常常情形下都可以將這套咭完全儲齊。

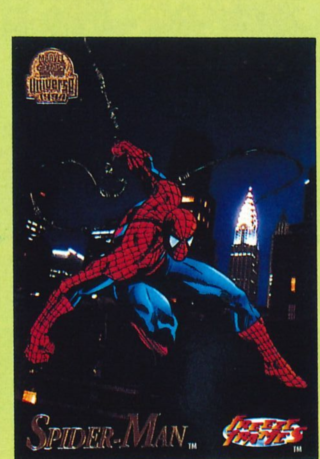






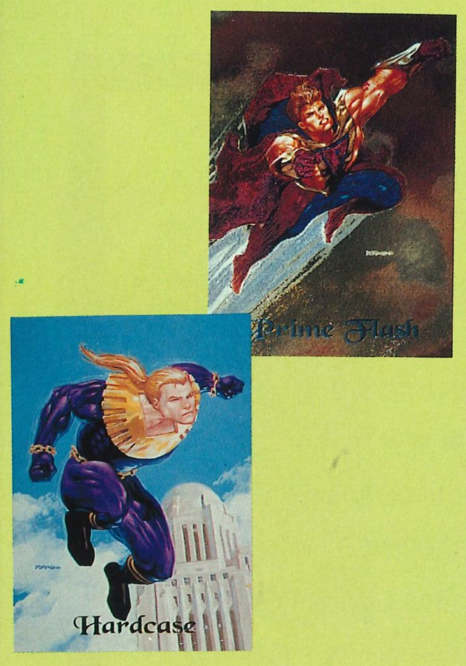


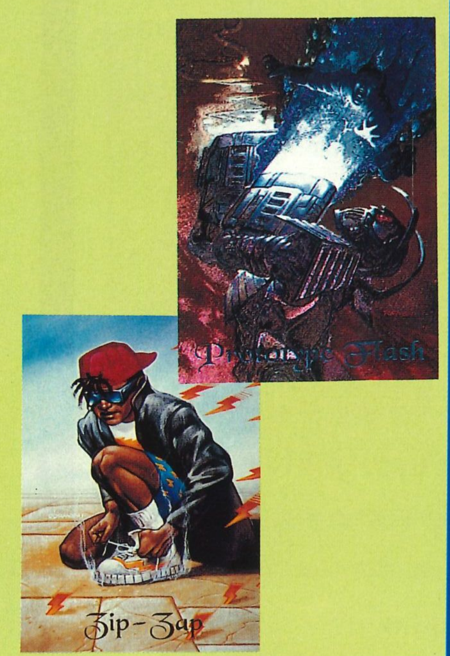




睇一睇上面好像未同大家講它的白咭，全套二百張，每一張咭面都有該HERO的名字及一個MARVEL CARDS UNIVERSE 1994的燙金字樣，我個人比較喜歡其咭背上的POWER RATINGS（能力指標），呢個POWER RATINGS係將那張咭上面的HERO的個人能力分為七種，每種再分七級，以SPEED（速度）為例，一級的速度最快 每 小時唔可以超過十五公里，如果去到七級的話咁就犀利啦，每秒可以去到十八萬六千公里以上。以上所講的POWER RATINGS其實對一些初看美國漫畫的朋友有一定幫助，最起碼你哋可以知道HERO的能力有幾多。而如果你將今年的咭同上一兩代比較一下，就更加可以知道該HERO在這一兩年間能力有幾多上落，相信大家睇完我寫之後都會有興趣買一兩包來看看，希望你可以抽到特別咭啦。

ULTRAVERSE MASTER SERIES







第二隻要同大家介紹的同樣是漫畫咭，不過今次並非大公司DC或MARVEL的漫畫咭，而係由SKYBOX為MALIBU COMICS旗下的ULTRAVERSE一系列漫畫所出的MASTER SERIES，所為MASTER SERIES意思就係全油畫系列，而其中負責的畫師就係DAVE DORMAN（DC MASTER SERIES中負責BATMAN系列的畫師），他的油畫技術相信大家已經公認，而他今次更加全力為此套咭製作，所以單是白咭就以經非常精美，全套白咭有九十張。特別咭方面就有兩種。

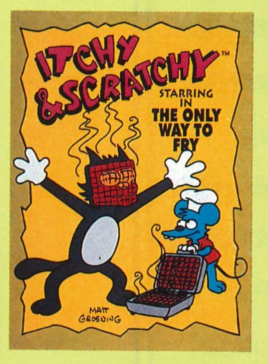
第一種是一比十[illegible]的ULTRA CARD，這隻特別咭質地同前面MARVEL所講的POWER BLAST差不多同樣係加了金粉的鐵咭，一套五張全部以ULTRAVERSE中的HERO為主，而其中就分別有SOLITAIRE、PROTO-TYPE、PRIME、HARDCASE同SLUDGE，都係在ULTRAVERSE中比較出名的HERO。

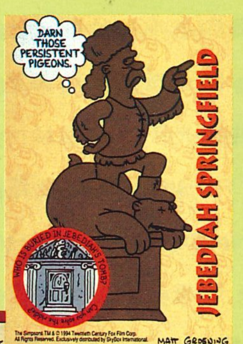
另外一種特別咭就是一比三十六、相等一盒只有一張的HOLITHOGRAMS，這隻特別咭的質地同普通的鐳射咭有少少不同，分別之處在於它在普通鐳射咭上面加了一些彩色畫在上面，這套特別咭，只有兩張，所以非常之易儲齊。

除了上面兩種特別咭之外，另外還有兩種非常之少見的特別咭，第一隻是有DAVE DORMAN親筆簽名的白咭，再加上一個壓印，比例為一比一千二百左右；最後一種係可以得到DAVE DORMAN親筆手稿的TRADE CARD，其比例就犀利啦，係一比三萬八千四百，大家用心計一計就知道大約要成一千零六十幾盒才會出現一張，可想而知其價值係幾咁犀利呢！而最後要一提的就是ULTRAVERSE的漫畫在香港最近開始多人留意，希望大家都會注意到啦。

SIMPSONS SERIES II

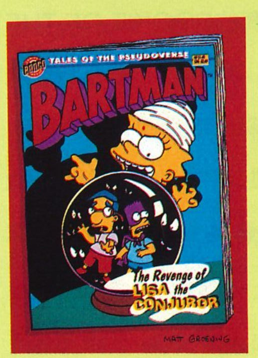










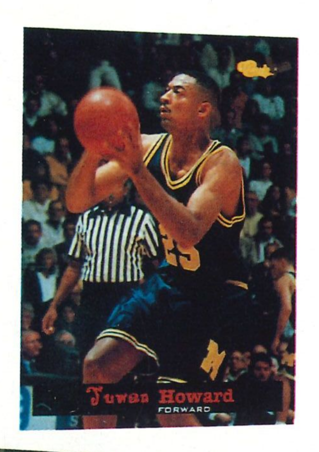


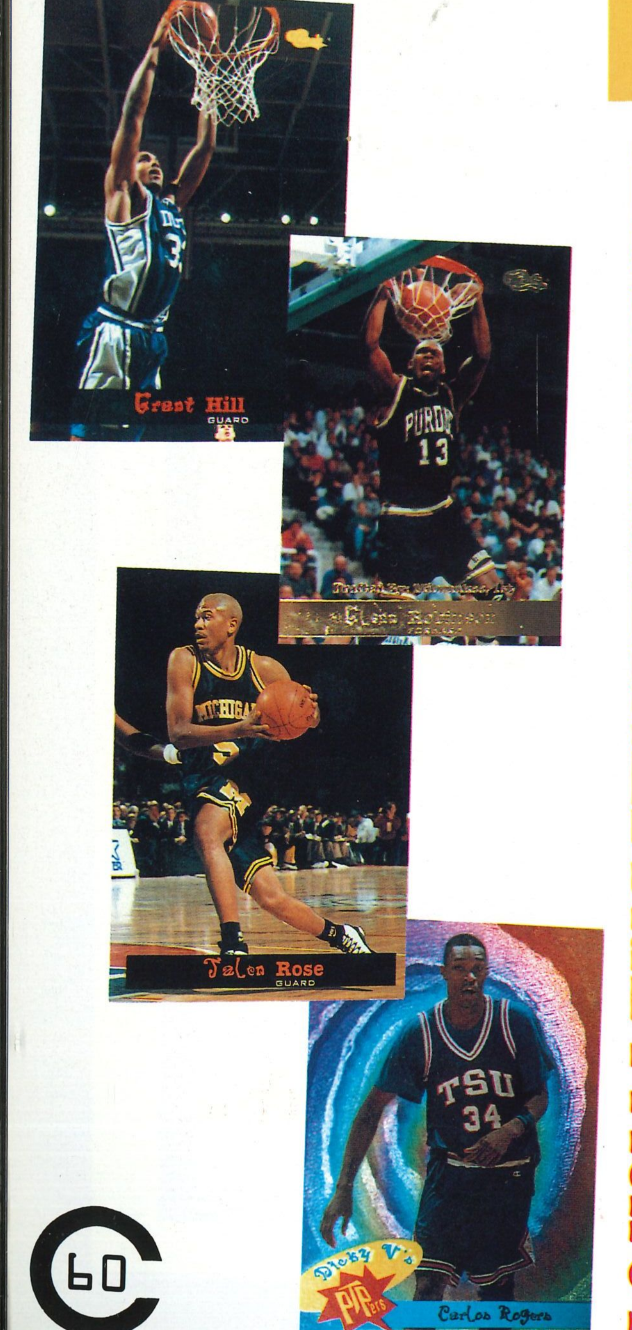
SIMPSONS SERIES II是一套非常之鬼馬的卡通漫畫咭，其中主角SIMPSONS更加係一個出位的小朋友，其卡通同漫畫都早已經有好多擁躉，之前已經出過第一個系列的漫畫咭。今次它的白咭同上一代的鬼馬成份差不多，如果大家係新玩咭的話就要小心了，因為其號碼，並非由1號開始，而係由一套一套的SUB SET組成，號碼方面全部都有一個英文字母在前，這些英文字母是代表該張咭上面的漫畫系列，因為這套SIMPSONS咭除了有SIMPSONS之外，還有幾個同SIMPSONS有關的漫畫系列，分別有BARTMAN、RADIOACTIVE MAN、ITCHY & SCRATCHY等等。

特別咭方面分別有1比3的SMELL-O-RAMA咭，這是一隻有味的咭，只要你在特定的地方一聞就會聞到一種味；而第二隻特別咭就係1比6的WIGGLE CARD，即同第一代一樣的3-D咭。另外還有一隻一比三十六的DISAPPEARING INK CARD，這隻咭的特別之處是將它加熱的話就可以見到在黑色的地方有其他東西出現。而最後一隻就係一比一百八十的ARTY ART CARD，這是一張以BARTMAN去扮其他出名漫畫主角的白咭，以我個人睇法它的價值相信唔會好高。相信對SIMPSONS有興趣的朋友都會對這套咭有興趣罷。BYE BYE。

SPORTS CARD

DEMOLITION MAN





CLASSICS BASKETBALL DRAFT PICK 94'

CLASSICS BASKETBALL DRAFT PICK 94'，一套不是由NBA批准下推出的籃球咭，但亦是在眾多非NBA CARDS之中，比較受歡迎的一款；CLASSICS每年都在七月中出版一套籃球咭，因每年六月是NBA的選拔新人大會，所有將加入NBA的大學聯賽球員都會在CLASSICS的咭中出現，而所有相片及資料當然就會從大學聯賽時拍下，所以CLASSICS有大學咭之稱！

整套一百零五張的基本咭，設計比較簡單，只有一張簡單的相片加上球員的名字和位置，比較特別的只有名字用了特別字體，而選擇相片只算是中上，因其中有幾幅很明顯是一些曝光不足的相片。

人物方面，GLENN ROBINSON肯定是整套咭之中最重要的一張，另外JASON KIDD，GRANT HILL等都是眾人皆知的勁人，而筆者心目中除了這幾位之外，亦有另幾位心水選擇，像密芝根大學的JUWAN HOWARD（#5）及 JALEN ROSE(#78），這兩位人兄加上CHRIS WEBBER被稱密芝根三劍俠，而DAMON BAILEY（#18）更將會是另一個 MARK PRICE！

特別咭就有四種，最難抽到的當然是全世界只有五百張的SHAQUILLE O'NEAL親筆簽名咭了，二十款ROOKIE OF THE YEAR，類似STADIUM CLUB的SUPER TEAM，即如果手中拿着GLENN ROBINSON的那一張，而他又成為九五年度的ROOKIE OF THE YEAR，你便可以換取神秘禮物一份，五款CLASSICS PICKS，五位由CLASSICS選出的球員，十五款PTP'ers，由著名籃球評述DICK VITALE選出他十五位心水球員，最後，每包一張的金印版......大家明啦！

SKYBOX IMPACT 94'

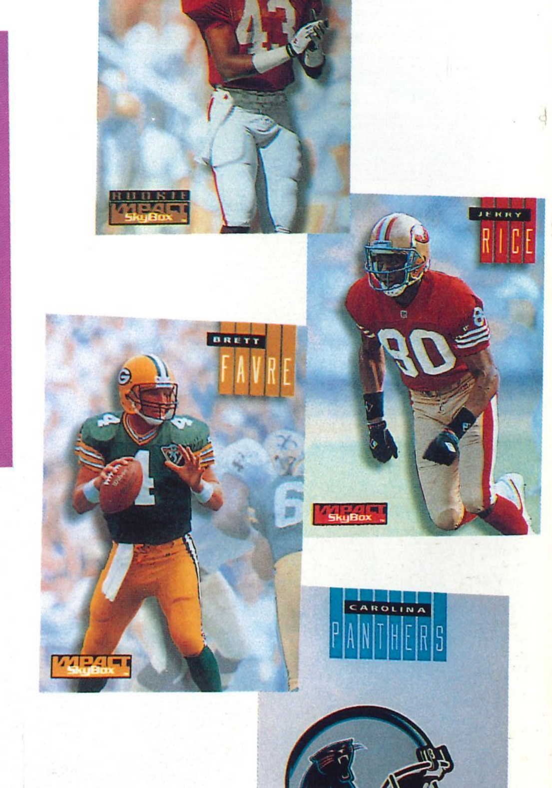
美式足球的球迷在香港不算太多，但亦有一班美式足球的忠實球迷住在香港，大部份為從美國或加拿大讀完書回來的留學畢業生，而他們的投入程度，真是其他球類活動的球迷的千萬倍，筆者不是美式足球球迷，但作為一個「出色的運動咭評論人」……（希望你們是這樣想！），應該不理自己的癖好，好好介紹任何一欵值得介紹的咭！

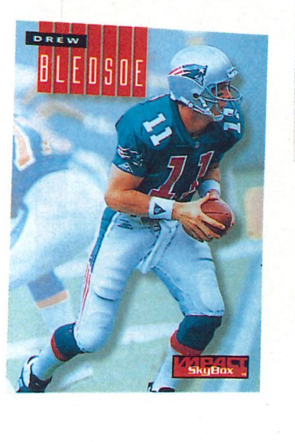
SKYBOX IMPACT 94是IMPACT出產以來的第四套。每年一套（UPDATE SERIES不計算在內），而NFL（美式足球職業聯會）只批準每間公司每年推出兩欵美式足球咭，但每欵只能有一個系列[SERIES]，所以每年每欵美式足球咭都會以「明星」作為骨幹，加上新人，所以大多會有三百至五百張不等；IMPACT 94全套共有二百七十張，但相信會於日後推出UPDATE SERIES！

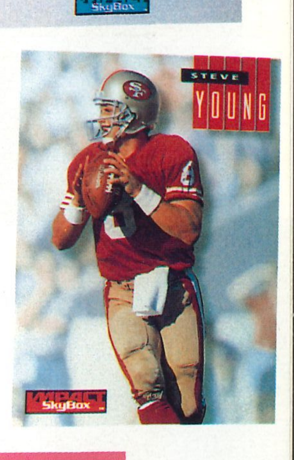
基本咭的設計，比往年出色，每張都以電腦效果突出主角球員，加上雙面防紫外光膠模[UV COATING]，賣相一流，兼且價錢偏低，是非常抵抽的一欵咭。

IMPACT 94內比較重要的咭，主要都是一些明星球員，如EMMITT SMITH，STEVE YOUNG，BRETT FAVRE等，與及一些第二年的球員如 DREW BLEDSOE及 JEROME BETTIS，新人方面，因為他們多數未被派往上陣，所以很難在此預測，但可以給一點意見，但若該球員的位置是四分衛[QUARTERBACK，QB]的話，大可放心把他儲下來，一定會有升值機會，因美式足球的明星大部份都是四分衛！

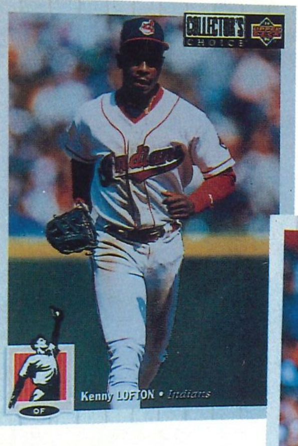
特別咭就非常利害，亦是IMPACT 94的主力武器——SKYDISC，大家應知是什麼，但SORRY，小弟「財」疏學淺，尚未見過，恕難分享！

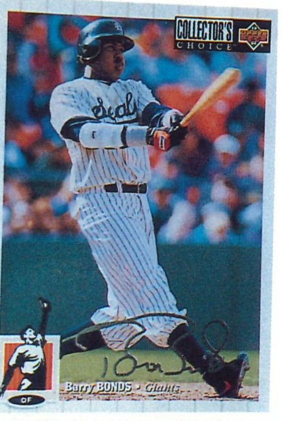




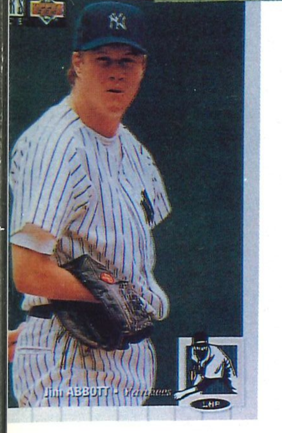


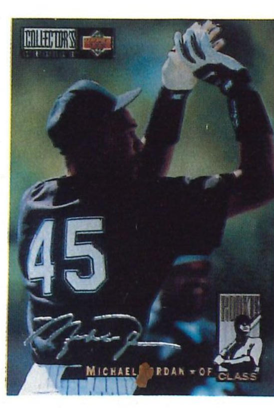
UPPERDECK COLLECTOR'S CHOICE BASEBALL SERIES II











UPPERDECK的第三套棒球咭，第一套是UPPERDECK MAJOR LEAGUE BASEBALL，第二套是SP（94年的系列於十月推出！），COLLECTOR'S CHOICE就是第三套，而現在介紹的已是SERIES II，不知是否MICHAEL JORDAN轉打捧球，發現不少香港人開始對棒球產生興趣，連帶抽棒球咭的人亦增加了不少，原因相信都是MICHAEL JORDAN的ROOKIE CARD吧！

雖然各大牌子的MINOR LEAGUE咭都包括MICHAEL JORDAN在內，但ROOKIE CARD只可在MAJOR LEAGUE的系列出現，而只有UPPERDECK的MAJOR LEAGUE系列才有MICHAEL JORDAN出現，所以今年UPPERDECK的棒球咭比往年搶手，各位咭迷有買趁手！

COLLECTOR'S CHOICE是UPPERDECK比較直接的一套咭，不像以往UPPERDECK的作風般，成千上萬欵特別咭，反而只有兩個PARALLEL SET，金簽名及銀簽名，銀簽名更加是每包一張，金簽名就比較少，每盒只有一張，所以要儲齊一套，並沒有太大困難，除非閣下希望擁有一整套金簽名版吧！

除了MICHAEL JORDAN那張ROOKIE外，其實亦有很多很多正咭在SERIES II內找到的，如#500 FRANK THOMAS，#610 BARRY BONDS，#565 KENNY LOFTON等，新人除MICHAEL JORDAN外，有兩位亦是值得介紹，#658 TODD HOLLANDS WORTH及#657的JASON GIAMBI都是有潛質的新人，值得留意。

雖然COLLECTOR'S CHOICE並沒有特別咭，但COLLECTOR'S CHOICE最特別之處就是每包都是遊戲，每包中都有一張遊戲咭，假如擦中，便可換取獎品，（但只限美加公民），另外每一張都有很多圓形物體，這些是供兩個人一起玩的遊戲，至於詳細方法，請參閱遊戲咭的說明！

SCORE 94 HOCKEY SERIES II

此套SCORE 94 HOCKEY其實已推出兩個多月，因暑假時有多款USA籃球咭推出，所以兩個多月後才介紹這套HOCKEY咭！

SCORE一向以來都會推出兩款HOCKEY，一為高價錢，高質素的PINNACLE，另一款則為以下介紹的SCORE，雖然價錢偏低，但質素亦能與其他高質素貨品比較。

大多數冰上曲棍球咭都有一個特別的做法，就是分為美國版[AMERICAN VERSION]及加拿大版[CANADIAN VERSION]，分別在加拿大版會於咭背資料加上法文資料，因法文是加拿大的法定語言之一，而論價值方面大多會以加拿大版比較高，因為印量多數比美國版低，但可惜，在香港多數都是美國版！

第二系列只有一百六十五張咭，是比較細小的一套咭，主要都是一些新人及新轉隊球員，其中亦有不少明星球員，如全國明星隊隊員PHIL HOUSLEY和SHAWN MCEACHERN等，一些第二年超級新人如ALEXANDRE DAIGLE及ALEXEI YASHIN等，ROOKIE CARD方面，最正當然就是#594的JASON ARNOTT及#589的DEREK PLANTE，還有筆者心水選擇#593 JOCELYN THIBAULT！

如有收集過其他SCORE如BASEBALL的朋友都應知道SCORE的特別咭是每包一張的GOLD RUSH，是每張基本咭的金色金屬版，價值比基本咭高四至五倍，亦即是現今最流行的PARALLEL SET；另外DYNAMIC DUOS分美國版及加拿大版，每款九張，分別來自美國及加拿大的十八隊主要球隊中的兩名主將，當中以美國版#1 的MARK RECCHI 加ERIC LINDROS及#7的J. KURRI加WAYNE GRETZKY最有價值，加拿大版的#3 ALEXANDRE DAIGLE如ALEXEI YASHIN和#2 TEEMU SELANNE如ALEXEI ZHAMNOV最有價值，大約值四十至五十美元。











WANTED

懸紅通緝引起社會不安及廣泛議論作品

如有任何人士，在造夢或照鏡時發覺自己竟然是個超級漫畫迷、瘋狂Trading Card迷、出位Action Figure迷、兼且具有Amazing Heros一般的勇氣，喜歡在三更時落筆的才華，又有語出驚人的創見，請別再猶豫，立即將作品舉報，寄荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座2206室「美國漫畫聯盟」收，作品請列明舉報人姓名、地址及聯絡電話，一經刊出，將有花紅薄酬。

（作品除文章外，一切自行創作之美式風格漫畫、手辦......等等均在追緝之列。）

Peter

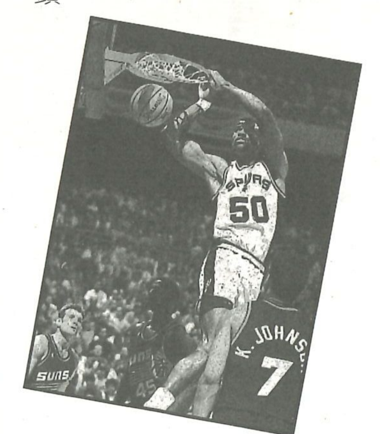
自從上兩期COMIC LEAGUE出街之後，我都有一路留意我這個新咭推介所介紹的咭在時間性上是否同出街的時間吻合，而發現只有少部份咭未出，大部份在COMIC LEAGUE出街之前或後一兩個星期之內已經有得賣，而我希望以後都可以以這個方式為大家介紹將會推出的新咭，好了，講番正題。

漫畫咭

漫畫咭方面相信大家玩完上個月的MARVEL UNIVERSE 1994同ULTRAVERSE MASTER SERIES之後都已經重傷（荷包），所以今個月一隻漫畫咭都冇得出，各位漫畫咭迷們可以抖抖啦。

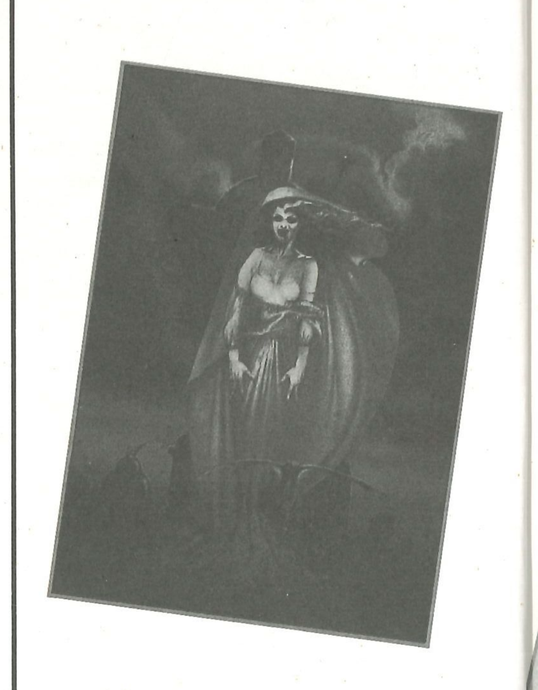
籃球咭
HOOPS NBA 94-95 SERIES I

每年由八月起都係籃球咭出新一年度的時候，而HOOPS將會推出今年裏面第三至四隻籃球咭，而之前所出現的有UPPER DECK的COLLECTOR CHOICE同FLEER的94-5 SERIES I，本身HOOPS方面原定會在比較早的時候出街，不過可能見對手今年比較強，所以重新將今個系列裏面的特別咭再出過，所以時間性上比UPPER DECK同FLEER遲了少少，不過要重新出過特別咭的話，相信有一定嘅睇頭。



油畫咭

通常好賣的油畫咭都會第二代第三代咁出落去，而今次我要同大家介紹的就係一套於較早時已經出了第一代的“CHRIS ACHILLEOS SERIES II FANTASY ART”，以當時來講CHRIS ACHILLEOS所出的第一代油畫咭已經算是非常之好賣，而今次所出的第二代同樣係以CHRIS的個人作品為主。



CHRIS本身係比較喜歡畫女人同一些特別如龍的動物，所以在其作品之中會時常出現美女與野獸。呢套咭全套白咭將會有九十張，特別咭就分別會有一套五張的"METALLIC STORM"，通常一盒大約會有兩至三張左右；另外還會有總數一千張的簽名咭出現，係由CHRIS親筆簽名再加上一個金印；而最後要一提的就係FRIEDLANDER廠將會在這套咭推出的時候再出一個以CHRIS ACHILLEOS II為主的FILE。

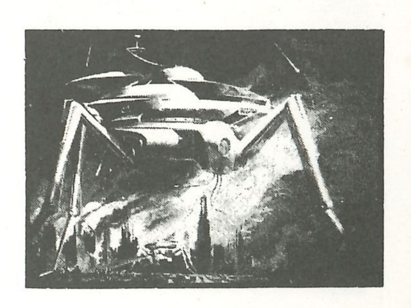






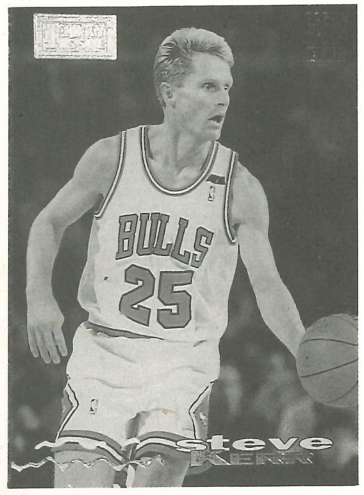
BLUEPRINTS OF THE FUTURE：PROPHETIC VISIONS FROM THE ART OF VINCENT DI FATE CARDS

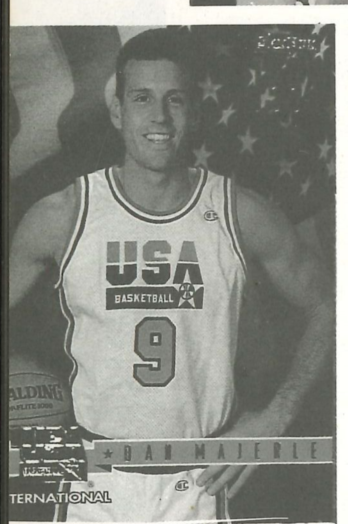
單睇上面的名字就知犀利了，水蛇春咁長，不過來來去去都係想講畀大家知它是一套以未來為主題的油畫咭，畫師就係VINCENT DI FATE，全套白咭總共有九十張，而特別咭方面就分別有一套六張的 OMNI CHROME（眼睛閃鐵咭），一盒平均會有三張左右；另外還會有一個"LARGER THAN LIFE"的SUBSET，同一張有號碼的限量咭，這張咭底還會加上一個壓印，而最後當然就係由VINCENT所親筆簽名的咭了。

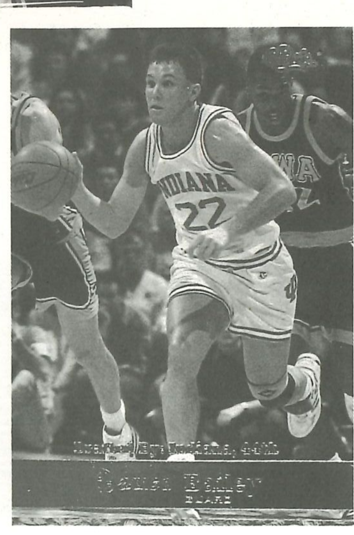


PARALLEL SET

DEMOLITION MAN







各位咭迷，大家都發覺近來很多咭都出現每包一張甚麼金印，銀印版的咭，而且總數更和基本咭總數一樣，這些嚴格來說不算是以往被稱為特別咭的物體，而是統稱為PARALLEL SET，至於中文說法，恕小弟讀得書少，想來想去也不能想出一個PARALLEL SET的中文稱呼......SORRY......對不起！

其實第一套PARALLEL SET是在一九九二年由TOPPS所出，每三十六包九二年的TOPPS棒球咭便會有一張金印版［GOLD VERSION］，總共七百九十二張，即是說要儲齊一整套金印版，最少最少也要買七百九十二盒92 TOPPS BASEBALL，以當年大約為二十美元一盒計，七百九十二盒的價錢大約是一萬五千四百八十美元，折實約為十多萬港元才能儲齊一整套金印版，所以當年這方法並不成功！但這構思卻改變了以後咭的發展。

雖然TOPPS這次的嘗試失敗，但DONRUSS於同年有樣學樣，但比較「闊佬」，於九二年的LEAF SET每包加送一張金印版，當時所有咭迷都被這金印版迷住了，92 LEAF的金印版比基本咭市值高出十倍之多，但TOPPS的只有兩倍，於是其他咭亦相繼嘗試利用這種PARALLEL SET作魚餌！

若論早期最成功的PARALLEL SET的例子，無疑是STADIUM CLUB的FIRST DAY PRODUCTION，第一套FIRST DAY PRODUCTION是93年的STADIUM CLUB BASEBALL，出現比例雖然和92 TOPPS BASEBALL的金印一樣，一比三十六，但因為FIRST DAY PRODUCTION說明了這個版本的咭真是多極有限，不像金印版般可以不停印製，所以帶來不少震撼，其中有些FIRST DAY PRODUCTION更比原裝基本咭高出二百倍的市價，如#353 NOLAN RYAN的那一張就是最好的例子了；就是因為FIRST DAY PRODUCTION的成功，TOPPS便將FIRST DAY PRODUCTION推廣至其它幾項運動咭方面！

九三至九四年度的咭季，相信是最多PARALLEL SET的一年，而UPPERDECK亦嘗試另一種手法，就是每套CARD SET都有兩個PARALLEL SET，如NBA SPECIAL EDITION的ELECTRIC COURT（每包一張）及ELECTRIC GOLD（每盒一張），COLLECTOR'S

CHOICE的金及銀簽名版等，這種雙PARALLEL SET最初尚算成功，但問題出現在每盒一張（即金簽名和ELECTRIC GOLD）身上，因為這些咭並不像FIRST DAY PRODUCTION一樣可以「送完即止」，而是可以越印越多（雖然廠方未有承認及否認），但確實令一些咭迷失去不少信心，所以PARALLEL SET到此階段，仍以TOPPS略勝一籌！

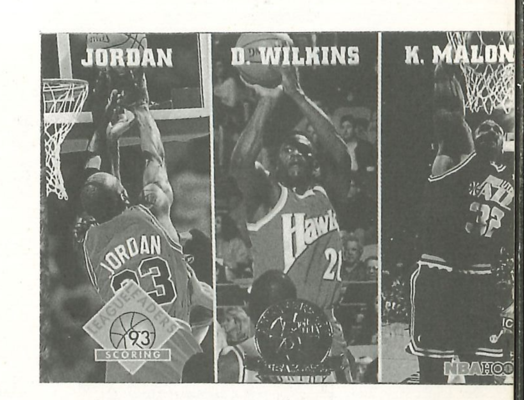
但到93年底TOPPS再以PARALLEL SET老大哥身份推出另一款PARALLEL SET，TOPPS便肯定了自己的PARALLEL SET天王地位！

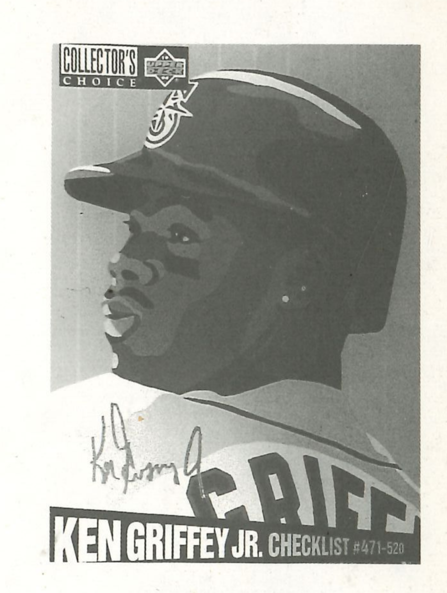
當1993 TOPPS FINEST BASEBALL推出時，基本咭的印製技術已令咭迷大表震驚，但當咭迷發現原來當中還有一個PARALLEL SET叫REFRACTOR後，他們便不顧一切，四處希望發掘這些用頂級印製技術製作的REFRACTOR，TOPPS再勝了漂亮的一仗，第一次勝在顧客對自己的信心，第二次勝在擁有頂級技術。

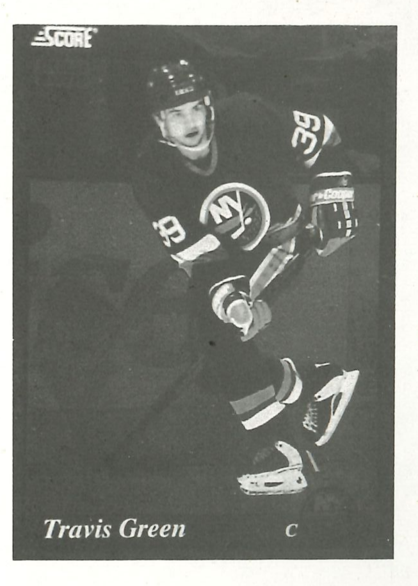
在這裏只是簡單的介紹了PARALLEL SET的出生過程，但其實還有很多PARALLET SET沒有介紹，因為實在太多了，如閣下對其它PARALLEL SET有興趣，請看看下面的幾款PARALLEL SET，是小弟認為最精彩的PARALLEL SET，看看閣下可有同感！

①93 STADIUM CLUB BASEBALL——FIRST DAY PRODUCTION
②93 TOPPS FINEST (BASEBALL) REFRACTOR
③94 COLLECTOR'S CHOICE BASEBALL——GOLD SIGNATURE
④94 PINNACLE BASEBALL——ARTIST PROOF
⑤94 STUDIUM CLUB BASKETBALL——FIRST DAY ISSUE
⑥93 SKYBOX IMPACT——COLOR IMPACT
⑦92 PARKAURST——EMERALD ICE
⑧94 SCORE HOCKEY——GOLD RUSH
⑨94 STADIUM CLUB HOCKEY——FIRST DAY PRODUCTION
⑩94 DONRUSS HOCKEY——PREMIER EDITION（排名不分先後）

C

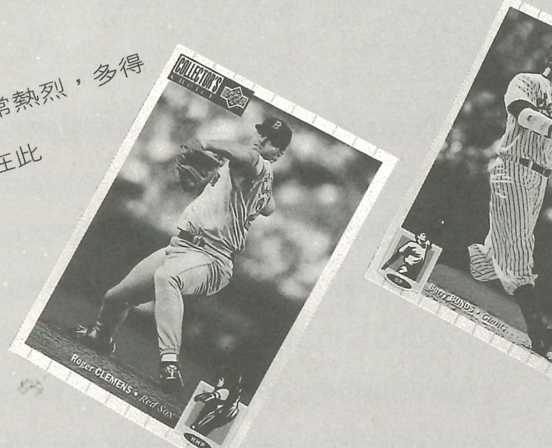






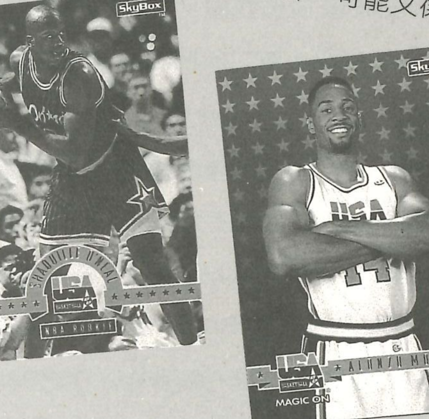
DEMOLI TION MAN

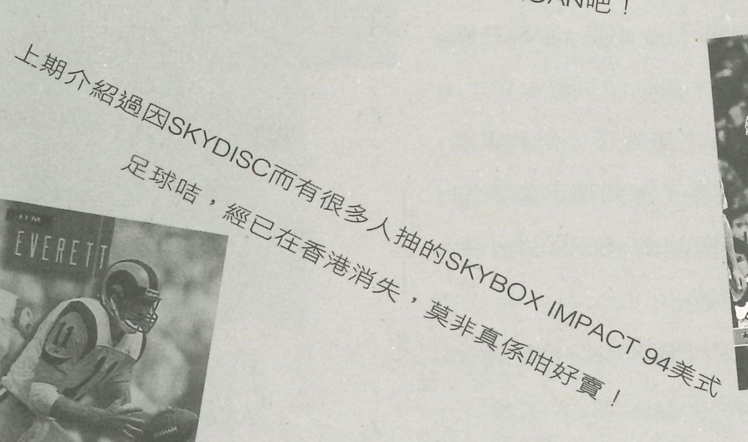
SPORT SECTION :



COLLECTOR'S CHOICE SERIES II推出後，反應非常熱烈，多得MICHAEL JORDAN唔少，因為JORDAN第二張ROOKIE CARD就在此套咭，而且更有PARELLEL SET，JORDAN金簽名起碼都值過百美元，真係非常吸引！

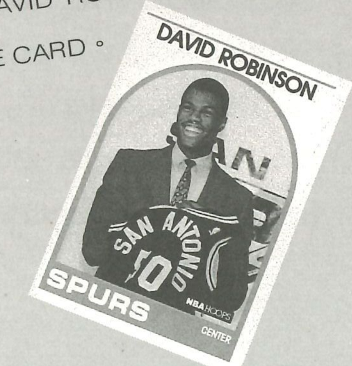
美國夢幻組合二代輕鬆取得在多倫多舉行的世界籃球錦標賽金牌後，三款USA BASKETBALL咭——FLAIR，SKYBOX及UPPERDECK去勢已回落不少，只有UPPERDECK還有棒場客，可能又係MICHAEL JOROAN吧！





上期介紹過因SKYDISC而有很多人抽的SKYBOX IMPACT 94美式足球咭，經已在香港消失，莫非真係咁好賣！

近日行經各大咭舖，尤以灣仔最多，發現不少90年代初的籃球咭發售，而且銷量都算是理想，小弟在此誠意推薦90' FLEER的JUMBO PACK及89-90 HOOPS，因內藏九十年代最重要的兩張咭，分別為FLEER ROOKIE SENSATION #1 DAVID ROBINSON 及#138 DAVID ROBINSON的ROOKIE CARD。



STADIUM CLUB SERIES II竟然只售十一元一包，實在難以想像，當初賣二十元一包，現在只是一半，早知小弟現在才抽……！

TOPPS FINEST的每包售價已跌至小弟預測的低點，六十五元一包，相信沒有可能再下跌了；但JUMBO PACK的售價相信會有得升，因為MAIN ATTRACTION特別咭的印量偏底，JUMBO PACKS的出產量亦不會太高！

FLEER迷請注意，94-95 FLEER SERIES I快將推出，繼續每包一張特別咭。共九十九疑特別咭，最正當然又是LOTTERY CHANGE CARD啦！

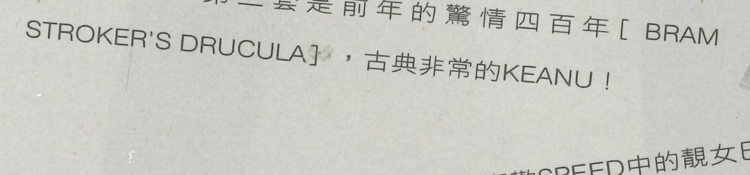
NON-SPORT SECTION：

三大正咭，MARVEL FLAIR，WILDSTORM SET 1 及 DC UNIVERSE MASTER EDITION銷售量已停滯不前，但二手市場卻非常活躍，以WILDSTORM SET I的REFRACTOR最利害！



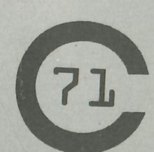
MARVEL FLAIR可能因價錢太高的關係，所以不算太理想，希望ULTRA FLEER即將推出的MARVEL UNIVERSE可挽回一些面子！

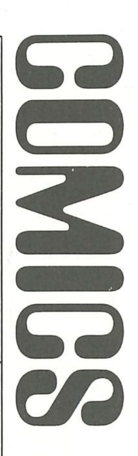
近日有位女性咭迷問小弟那裏可找到KEANU REEVES的靚仔咭，因為睇完SPEED[生死時速]後，愛上了靚哥仔，其實每個人睇完SPEED之後都會愛上KEANU REEVES，所以在此介紹兩套舊咭給大家，其一是BILL & TED'S EXCELLENT ADVENTURES，不過當時的KEANU非常“靚”仔！第二套是前年的驚情四百年[BRAM STROKER'S DRUCULA]，古典非常的KEANU！



不要説小弟偏心，如果各位男讀者比較喜歡SPEED中的靚女巴士司機SANDRA BULLOCR，沒問題，因她亦曾在越空狂龍[DEMOLITION MAN]的咭出現過！

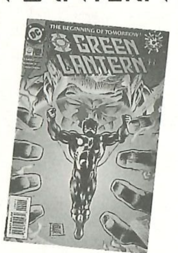
講開電影，近排有欵新電影咭，非常好賣，就係THE MASK嘞！如果閣下有睇開美國漫畫的話，一定會知佢係乜水！而THE MASK電影會放暑假尾殺到香港，同大隻佬阿諾豬頭哈密瓜套真實謊言[TRUE LIES]勁鬥一番！而咭就好似THE MASK贏晒，因為TRUE LIES好似未出咭嗰！





聯盟榜是根據過去一個月內市面上之漫畫及TRADING的銷售情況作出統計，從而選出最暢銷之十大，資料從本港各主要美國漫畫及TRADING CARD專門店搜集所得，保證客觀並具有一定代表性。

第一位：GREEN LANTERN #0



第二位：SUPERMAN #0



第三位：BATMAN #0



第四位：AMAZING SPIDERMAN #394



第五位：ZERO HOUR #0



第六位：SPIDERMAN #51



第七位：WONDERWOMAN #0



第八位：FLASH #0



第九位：WEB OF SPIDERMAN #117



第十位：ZERO HOUR CRISIS IN TIME

聯盟榜資料提供：

AMERICAN HOBBIES SHOP · APRO COMIC · CARD CITY · CARD MASTER · CLARK'S COMIC · COMIX BOX · COMIC GALLERY · COMIC POWER · COMIC TIME · DREAMY COMICS FUTURE · HOBBY BASE · LEGENDS & HEROES · OTHER TIMELINES · PHEONIX CARDS WORLD · ULTRA HOT · USA COMIC SHOP · WHAT'S COMIC

CARD'S

第一位：FLEER MARVEL UNIVERSE 94	第六位：TIM WHITE
第二位：SIMPSON SERIES II	第七位：UPPER DECK COLLECTOR CHOICE BASKETBALL
第三位：COCA COLA SERIES III	第八位：CONAN SERIES II
第四位：FLEER NBA 94-95 SERIES I	第九位：DRAFT PACK 94-95
第五位：ULTRAVERSE MASTERPIECE	第十位：DON MAITZ

有獎問答遊戲

參加辦法：

填妥參加表格及正確答案，於十月五日前寄回「荃灣德士古道168號，德豐工業中心第一座22樓6室，美國漫畫聯盟收」，信封面請註明「有獎問答遊戲」，得獎者將另函通知。

答中下列問題，可獲贈由AMERICAN COMIC GALLERY送出之JAE LEE親筆簽名相片，得獎者五名，將以抽籤形式決定。

(一) JAE LEE今年幾多歲？

A) 二十歲

B) 二十二歲

C) 二十六歲

D) 三十歲

(二) JAE LEE原籍那個國家？

A) 中國

B) 南韓

C) 日本

D) 菲律賓

(三) JAE LEE現正全力編繪的個人作品是什麼？

A) Spiderman

B) Hellshock

C) Youngblood

D) Spawn

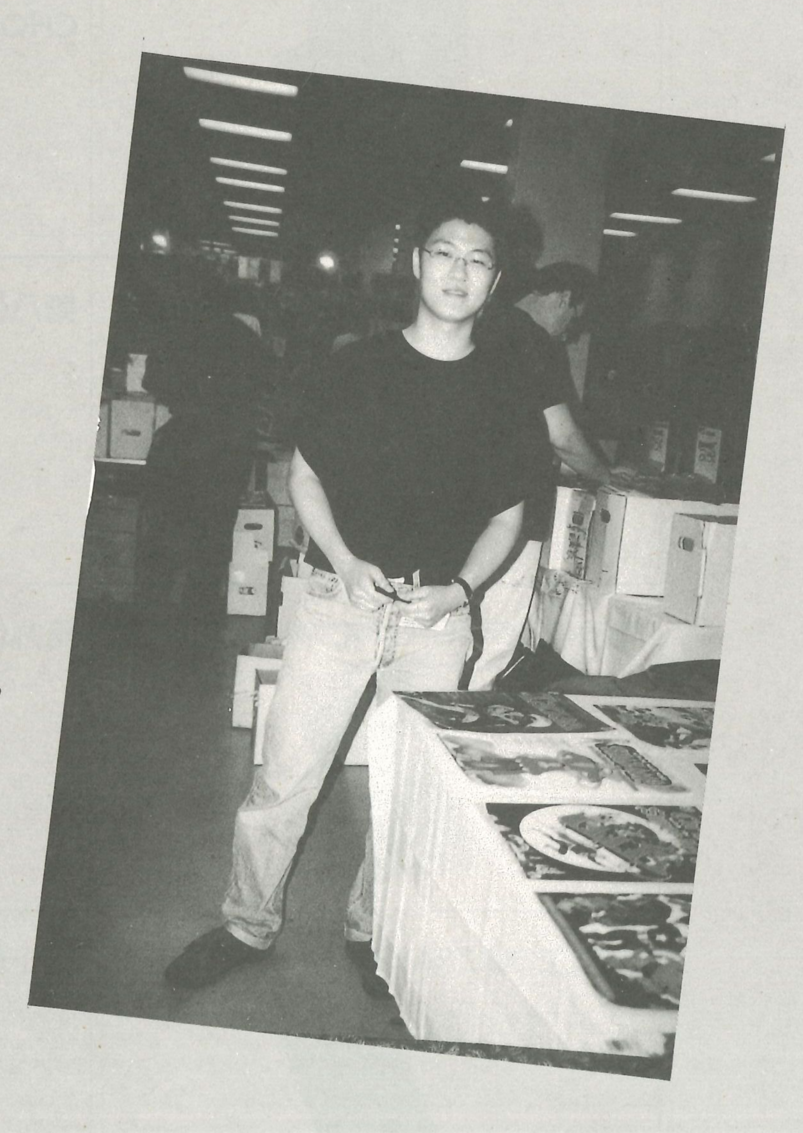
(四) 什麼原因令Hellshock延遲出版？

A) 懶

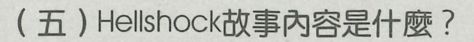
B) 依照Image例遲傳統

C) 製作嚴謹，重新編繪不滿意篇幅，力求完美

D) 宣傳手法







（五）Hellshock故事內容是什麼？

A）超級無敵英雄救美

B）諧趣生鬼鬼故事

C）驚險科幻戰爭

D）靈異故事，主角爲靈界與人類的結晶品。

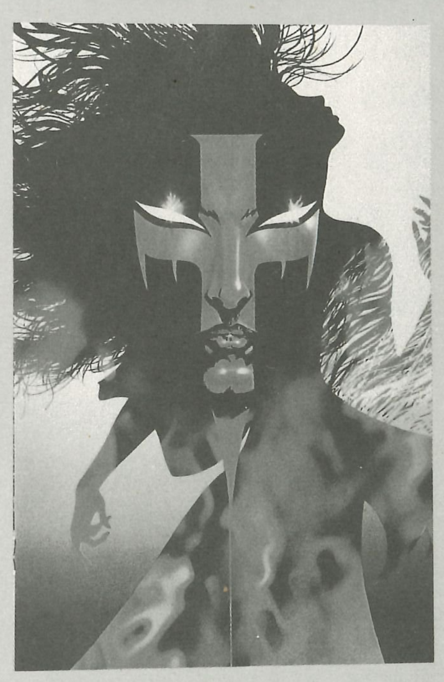
（六）JAE LEE幾多歲正式入漫畫行？

A）八歲

B）十八歲

C）廿八歲

D）廿二歲



（七）JAE LEE是怎樣構思出Hellshock這人物的？

A）模仿他人

B）與Todd Mcfarlane共同創作

C）眞的在街上看見這樣一個人，照畫出來

D）在沈思時想出來的

（八）請寫出你對今期Jae Lee專訪的意見？

答案及得獎者名單下期公佈

上期問題答案

（1）B　（5）C
（2）C　（6）C
（3）A　（7）任何意見
（4）C

第二期得獎名單

頭　獎：	LEE LUK SHIU	G5O4949 (A)
安慰獎：	羅偉中	ZO7O4O3 (3)
	WONG KAR HON	K245331 (2)
	周永生	G594313 (1)
	CHEUNG WAI SUM	Z218653 (6)
	馮偉民	PO35O25 (O)
	盧偉傑	Z299O63 (7)
	顏瀚文	Z4O5353 (3)
	陳竹曦	K9O5825 (7)
	KENT TSANG	K496657 (O)
	梁慧賢	Z13928O (9)

HELLO！編輯大佬你好：

真高興香港可以有你們如此專門雜誌，令我們可以真正清楚認識得到如何選購自己深愛的精品和漫畫，免受一些奸商以高的價錢抬高貨品價格而因此得益，令我們真正知道如何以合理價錢買得自己的所愛,在此真的要講聲 "COMIC LEAGUE"，你好嘢！

客氣說話不多說了，看畢 "COMIC LEAGUE" 第二期，得悉"SUPER POWER"系列的資料和價目，令我雀躍不已，因我和我太太是正宗"BATMAN"迷，所以在此懇求那裡可以訂購和用甚麼途徑？！未知你們可否提供給我一個正確的資料或可否給我刊登徵求……等，我想得悉和購買的系列如下：

蝙蝠俠，羅賓，蝙蝠車和直升機（有否PACKING 都沒所

本人誠徵：ACTION COMICS 683七十元正，684八十元正，685三十五元正。ADVENTURES OF SUPERMAN 496 七十元正，497八十元正，498五十元正。SUPERMAN 65三十元正，66九十元正，73七十元正，74一百元正，76三十五元正。SUPERMAN MAN OF STEEL 17一百一十元正，18一百元正，19七十元正，20三十五元正，21三十五元正。JUSTICE LEAGUE OF AMERICA 69一百三十元正，70一百元正，71四十元正。GREEN LANTERN46 九十元正，48八十元正，51五十元正。BATMAN488 一百元正，489一百元正490九十元正，491八十元正。VENGEANCE OF BANE 一百三十元正。BATMAN : SWORD OF

正，332三十元正，323-326每本二十五元正。MOON KNIGHT55一百三十元正，56七十元正，57四十元正，58-60每本二十元正。當中價錢如認為不合理，可電議。有興趣者可電6420951找吳志軒，星期日不准打來。

（編者按：吳志軒都算好心機，可以寫出咁多TITLE，仲唔准人星期日搵你，下次不如寫邊個時間方便搵你仲好啦！）

致各玩咭同志：

本人現徵求OLIVIA I美女油畫咭十張，號碼如下5.11.14.21.44.48.57.63.64.80。本人願出HKD$1-$2一張的價錢購買。希望各方同志幫忙。

如有意請電555 5336家文洽。

PROFESSOR - ACE先生：

您好，小弟有多個不同問題希望盡答。

(1) 為什麼BANE一定要選Gothom City來打BATMAN，又唔去搵超人，綠燈俠，或閃電俠，莫非他怕輸怕死，但有人話他是世上擁有最佳之血統（某某人話！），唔通BATMAN真係咁水？

(2) IMAGE公司「老細」是誰？

(3) 究竟由有超人，蝙蝠仔開始，出現了幾多套動畫TV版和電影版呢？

(4) 為什麼BATMAN一定要做BATMAN，他又唔去做肥豬俠，或怪人俠或異形奇俠呢？

(5) IMAGE世界裏最好打是誰呢？

(6) 動畫版93BATMAN是誰人設計的呢？

(7) 在DC世界裏，BATMAN和超人誰最受歡迎呢？

(8) BATMAN找誰來裝修蝙蝠洞的呢？

(9) BATMAN BRUCE WAYNE做甚麼生意的呢？

(10) BATMAN幾歲呢？

(11) AZRAEL中文名是甚麼呢？

噢！太多呢了？請見諒，也希望你繼續努力。祝貴刊買到成行成市（待續）

BATMAN迷俠盜

龜仔眼睛

龜仔眼睛：

①喂老友，呢個問題問作者至知嚮（我睇佢都未必隨口噏得出！）你都識話佢擁有人類最佳血統啦，作為一個人，無論你血統點優良，都冇可能同擁有超乎常人許多的超級英雄過招啦，換轉你係都會搵番個勢均力敵的對手啦。單就體能力氣來說Batman並不十分突出，但他的精良裝備武器及機智果敢都是超於常人的，所以你都咪話佢水。

②睇今期 TOP OF THE POP啦。

③記憶所及超人卡通有四套，最舊39年，最新89年，全為TV版，Batman卡通就有三套，分別是Batman、New adverture of Batman及最新的Batman Animated，至於真人版電視劇超人有三套，電影多到數唔到，因早期美國電影類似電視劇形式是有連貫性的，故很難統計。Batman情況一樣多到計唔到，不過你印象最深刻的相信會是Batman The Movie 及 Batman Return。

④咁點解你叫龜仔眼睛而唔叫豬仔眼睛、飛仔眼睛、鬼仔眼睛、雀仔眼睛呢？

⑤也許是SPAWN，不過佢哋又冇開過武林大會較量，邊個至係武林至尊根本冇人知。

⑥Batman有出93年動畫版嗎？

⑦Batman略為佔先。

⑧由Batman自己及管家Albert一齊興建的。

⑨Bruce是Nayne Foundation的老闆，生意包括藥廠、電子零件、報館、銀行、高科技產品研究所......等等。

⑩在故事中大概三十五、六歲（漫畫人物係永遠唔大嘅！）

⑪Azrael意思是復仇天使，譯名就冇見過。

祝你的漫畫書多到成屋都係

Professor ACE

PROFESSOR－ACE：

您好！本人很高興見到一本有關美國漫畫、咭、瓷公仔、精品資訊的刊物面世，閱讀兩期後感覺很興奮，更從中獲得更多智識及樂趣，現有些少問題，請教閣下：

①若果在不同TRADING CARDS中抽到交換咭，而本身又沒有朋友在美國居住，咭本身又要求只準美國本土居民才可以交換，請問可以不可以請求各漫畫（漫畫咭）專門店代為交換？若可以又有那一間有此服務？

②在有關的美國漫畫雜誌（PREVIEWS, ADVANCE COMICS）中看到過SANDMAN TRADING CARDS有另一種特別咭是銀邊（原本是金邊的），請問在那裏能找到？

③承上題，在書中見到SIMON BISLEY有一本名THUMP GUT的書（很多月前）密封，內有不同的咭及每部分別包裝，但本人從未見過，請問能在那裏找到？

④美國的瓷公仔怎樣才能分別真偽？因曾聽聞中環某間專門店售賣過自己請大陸複製的瓷公仔，簽名咭（書）亦然。

⑤瓷公仔的升價又可以從哪本雜誌得知呢？

⑥用作收藏漫畫書的紙箱（連蓋）在那裏能買到？價錢若干？

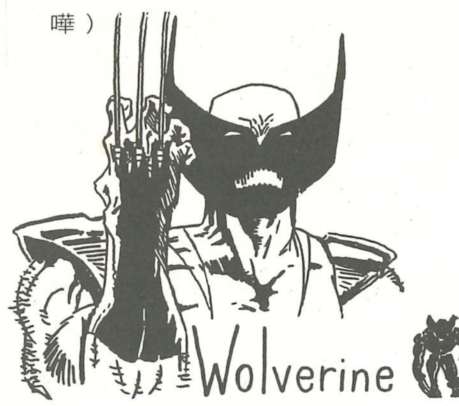
⑦現時各類瓷公仔，銅像收藏最豐的是哪一間專門店？

而前時法拉捷達（FRAZETTA）的銅像仍能可以買到嗎？而價格若干？

謎妖上

祝貴刊能升書百萬（嘩）

成為美國漫畫雜誌港、澳、台甚至全世界的先驅者（嘩、嘩、嘩）



謎妖：

你在信封背面的Wolverine都算唔錯，十分有心思。下次畫精細點可投稿到自投羅網。

①這問題要你自己問相熟的漫畫店了。

②不知你所指是那一張，如沒猜錯應是在SANDMAN第50期送出的 Promo Card，即宣傳品。

③在銅鑼灣某大漫畫店見過，不過賣咗未就唔知，不過好多漫畫店都有代客訂書服務。

④想買堅嘢，就要買有「堅」証書的貨品，因為你所說的某店好似話連証書都識偽做。（你究竟係邊個，消息都幾靈通嚁！）

⑤在專門介紹此類收藏品的雜誌中可找到，例如Action Figure News & Toy Review。

⑥在各大漫畫店均有售，價錢視尺碼大小而定。

⑦各有特色，很難說那間最多最精，如果你真有興趣於此道，應該盡量到不同店舖去發掘，因為從中可以結交到不少同好，多作交流，功力自然倍增。此外，若想徵求或出售收藏品，可寄信來本刊的交易廣場。

祝成為超級收藏家

Professor ACE

PROFESSOR - ACE

請解答以下問題

1. DC. Marvel, Image所出版的漫畫中，全數有多少個Superheroes，貴刊可否考慮在專欄中或日後出版特刊；像台灣CAP（蓋世少年）中「終極檔案追蹤」的形式，一口氣提供各superhero的資料？

2. 新BATMAN已出了哪幾本合訂本？故事發展到哪些階段？新BATMAN是否如Superman及Batman一樣，分開幾個title出書？

3. 除了Superman及Batman，還有哪幾個superheroes是用幾個title出書的？

4. 在DC.出版的The Greatest Team-up Stories Ever told漫畫中，出現了一名叫「Creeper」的Superhero，他是何方神聖，有什麼超能力？

5. 貴刊可否在Amazing hero專欄中，優先介紹Wonder Woman, Aquaman, The Atom, Hawkman, Dr Fate？

6. 自由人出版社直至目前為止，會計劃出版哪幾本美國Superheroes漫畫中文版？

7. 可否提供自由人出版社的通訊地址？

8. D.C. 出版社的DC.,英文全寫是什麼？有什麼意思？

9. 是否有電影公司正在或計劃開拍superhero的電影？

祝貴刊銷量有增無減！

Antman上

Antman：

①你問DC、MARVEL個老細都未必答得出自己公司全數有幾多Superhero。目前Amazing Hero中也有類似資料提供。至於出特刊，暫時未有打算。

②與89 Batman有關的合訂本只有Knightfall一本，而在Knightsend中新Batman已被炒魷，不過佢會用番原本身份Azreal出現，至於Azreal第一期應該會在明年初出版。

③尚有如Spiderman分開四個Title，而X-M系列人物連新出的Generation-X在內亦有七個Title。

④Creeper原名Jack Raden，其身體上移植了一個分子變換機器，令他可變身成一個擁有驚人體力及刀槍不入，但有少少High High地的怪人。

⑤今期已介紹了Wonderwoman，至於其他的亦將會陸續登場，畀D耐性啦！

⑥據知尚有超人之死第二集超人回歸及Batman的Year Two。

⑦你買本自由人嘅漫畫書咪知囉，如果書裏面冇印，即係話唔想畀你知啦，既然係咁，我地都係唔方便講嘅，尊重人嘛！

⑧最初該是Detective Comics，因該社的第一本漫畫就是Detective Comics，故用此名。但後來自從DC被華納收購之後，DC便成為正式註冊名稱，再沒有全寫。

⑨美國近期上映的有Mask及Shadow，至於未來亦會有Catwoman等，相信會不斷開拍不同題材。

祝身體健康

Professor ACE

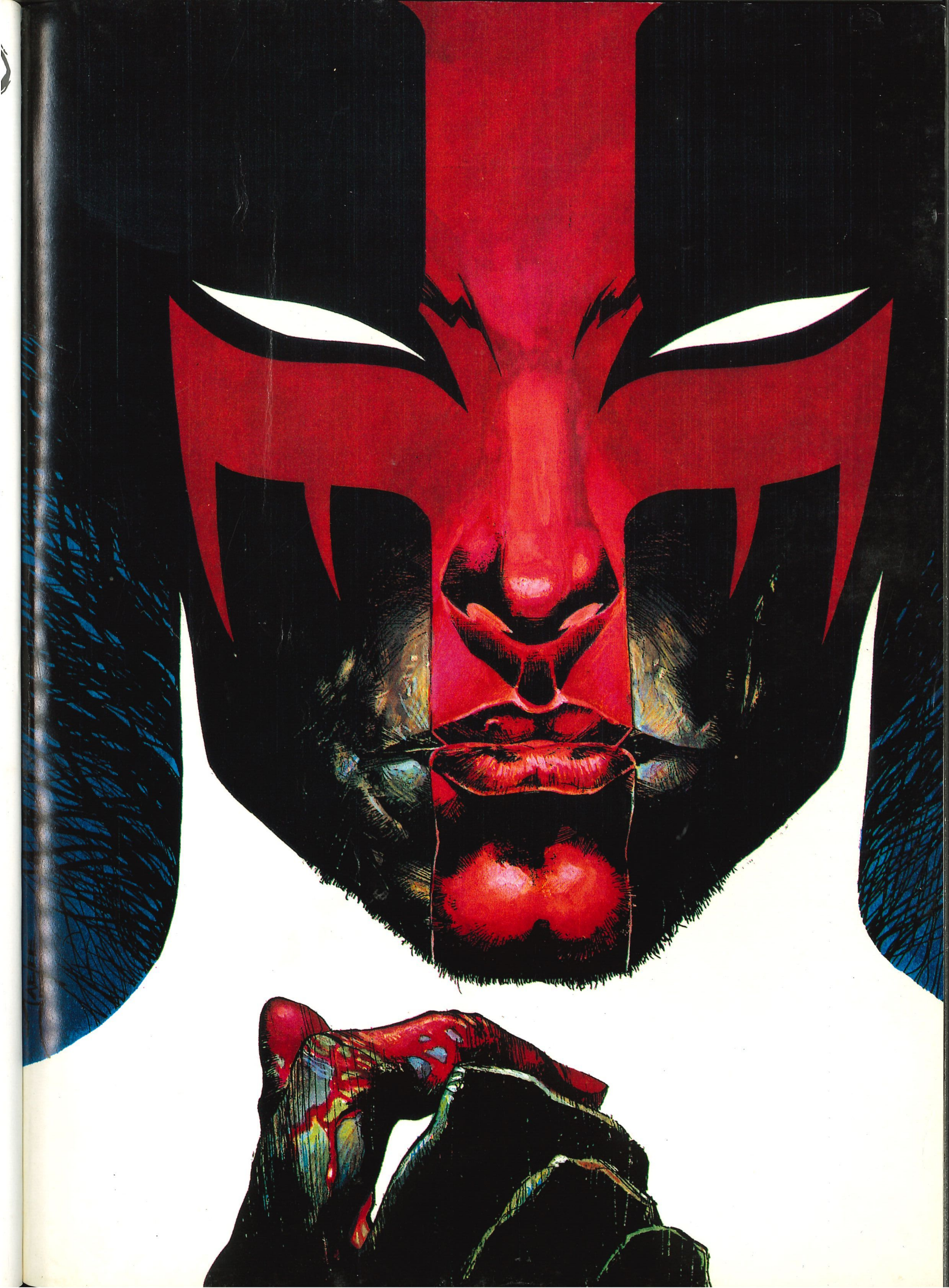
自從上期最佳問題獎未能送出之後，今期收到的讀者來信十分踴躍，而且所提問題非賞刁鑽，攪到Professor頭都大埋。由於來信太多，我們只能從中抽出數封解答。

今期最佳問題獎得獎者爲謎妖，謎妖身在澳門，卻十分清楚香港的美國漫畫情況，問出第四題「某店複製瓷公仔」，一針見血，切中時弊，加上他在信封上花了不少心思，顯然對美國漫畫極之熱愛，得獎乃實至名歸。

謎妖今次可獲得由FUTURE COMIC送出之超人DOOMSDAY海報一張。（本刊將作另函通知）







COMIC LEAGUE 美國漫畫聯盟

訂閱表格

訂閱一年12期：港幣$210

（不包括郵費，請參閱下表）

原價300元 七折優待

	另加郵費（港幣）	合共
香港	$70	$280
澳門	$108	$318
中國、台灣	$210（空郵）	$420
東南亞	$280（空郵）	$490
美加、歐洲	$280（空郵）	$490

個人資料（請用正楷填寫）

姓名：____________________

身份證號碼：__________ 性別：____ 年齡：____

聯絡電話：（日）：____________________

（夜）：____________________

聯絡地址：____________________

____

郵寄地址：____________________

____

由第____期至第____期

付款方法（請在適當地方作✓號）

A. □ 現附上劃線支票HK$__________

銀行名稱：__________支票號碼：__________

（抬頭請寫：FIRST BASIC (HK) LTD）

B. □ 現將HK$__________存入海外信託銀行，並連同入數單據寄往貴公司。

（抬頭請寫FIRST BASIC (HK) LTD.，賬戶號碼：052-208-30725496）

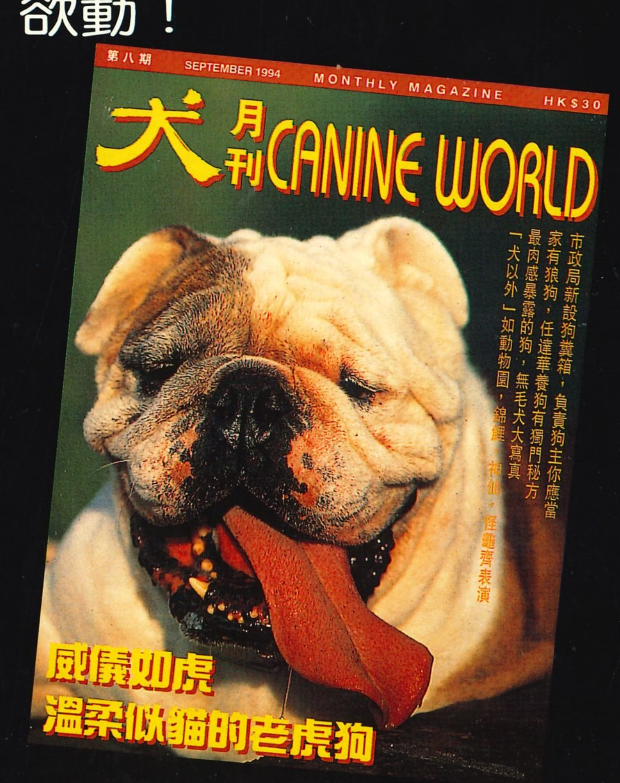
郵寄地址：荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座22樓6室一建（香港）有限公司

查詢電話：4082876




潮流興睇犬月刊，
你睇咗未？

犬月刊係一本「狗」候多時嘅全犬種月刊
能令你「寵寵」欲動！



女朋友想養狗，但又唔知養邊種好？
買咗隻狗，究竟要餵啲乜嘢俾佢食？
養狗係咪一定要帶佢打針、跑步㗎？
有乜辦法令佢喺報紙上面大小便啫？
究竟宜家香港養邊啲狗係最IN呢？
拖住隻乜嘢狗出街先至夠型仔呢？
除咗香港啲Dog Show之外，外國啲Dog Show又係點㗎？
我係李嘉欣Fans，佢有無養狗㗎？
我有養狗，但係我都想養啲另類寵物㗎……
可能你有好多有關狗嘅嘢想問，但又唔知應該點樣開口。
唔使驚，只要你睇犬月刊，就會有齊以上嘅答案。

犬月刊有最完備的發行網絡

除在港九新界各書報攤及一百多間寵物店有售外，天地圖書、商務書局、中華書局、Circle K 便利店、地利店、7-11便利店、教育專業人員協會、愛護動物協會，亦有代售。

犬月刊自創刊以來，深得歌影視界的支持，在此特別鳴謝劉德華、關之琳、陳百祥、黃杏秀、劉小慧、吳嘉麗、陳淑蘭、關禮傑、何婉盈、李嘉欣及任達華各明星。

唔睇犬月刊，點做新人類！